

فہرست مضامین

- ۱۔ استفسار اور ان کے جواب صفحہ اول
- ۲۔ حمد و ثناء یعنی بزرگوں کی تعظیم کا حکم کا بیان صفحہ ۲
- ۳۔ فضیلت القرآن کی سچا زبان صفحہ ۳
- ۴۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و تکریم صفحہ ۵
- ۵۔ حضرت سید المرسلین کی تکریم صفحہ ۶
- ۶۔ حسن معاشرت پر حضرت حبیب کا ایک خط صفحہ ۷
- ۷۔ قہری نشان درود پر اخبار کی کہتے ہیں صفحہ ۸
- ۸۔ نشان درود کے خطوط صفحہ ۹
- ۹۔ کفر و کفرانہ اعمال کے صفحہ ۱۱
- ۱۰۔ اپنے مطلب کی نظر صفحہ ۱۱
- ۱۱۔ دارالامان کا مندرجہ تادمہ الہام و کشف صفحہ ۱۲
- ۱۲۔ سلسلہ عالیہ احمدی کی خبریں صفحہ ۱۳
- ۱۳۔ ایک عام جواب صفحہ ۱۳
- ۱۴۔ تبلیغ حق صفحہ ۱۳-۱۴
- ۱۵۔ سید زکریا کی درود و تعظیم اسلام کا دوا صفحہ ۱۴
- ۱۶۔ اشتہارات صفحہ ۱۴

Digitized by Khilafat Library

چر گویم با تو گر کی پیدا و قادیان مینی درانی شامی غرض دارالامان مینی

ایڈیٹر شیخ یعقوب علی تراب احمدی

(قیمت پیشگی مسکندہ) (۱) حوام سے صدر (۲) حوام میں معاونین سے صفحہ (۳) ہندوستان باہر سے (۴) غیر مذہب والوں سے پیسے (۵) اپنی جماعت کے غیر متعلق دس روپیہ سے کم آمدنی والے لوگوں سے ع



نمبر ۱۳ | دارالامان قادیان مورخہ ۱۷-۱۸ اپریل ۱۹۵۲ء مطابق ۱۱ صفر ۱۳۷۱ھ | جلد ۹

استفسار اور ان کے جواب

(۱) حکیم الامتہ
استفسارات

- ۱۔ حضرت سید محمد و علیہ السلام اور جناب کا طریق عمل در بارہ سورۃ فاتحہ خلف الامامین بالجہد رفع یدین کیا ہے۔
- ۲۔ نماز شام میں اکثر لوگ تیسری رکعت کے رکوع کے بعد دعائے رفع طاعون پڑھتے ہیں اس پر حکیم الامام باور لایند پڑھنا چاہیے اور تیسری باور لایند آمین پڑھتے ہیں کیا ہے اور جو جب حدیث شریف درست ہے۔
- ۳۔ و بار طاعون میں مسلمان کی موت شہادت ہے یا کیا
- ۴۔ حضرت سید محمد و علیہ الصلوٰۃ والسلام مریدوں کو غیر ممانوں کے ساتھ مل کر اجتماع نماز ادا کرنی چاہیے یا نہیں۔
- ۵۔ راقم مہر لکین مدرسہ میں لائندہ افشا خاص میں لائندہ شمع امرت سر۔
- جوابات
- ۱۔ سورۃ فاتحہ خلف الامام کو ہم فرض سمجھتے ہیں

ضروری پڑھنی چاہئے۔ میں ہی پڑھتا ہوں اور حضرت سید محمد و علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی پڑھتے ہیں آمین بالجہد کو ہم پسند کرتے ہیں لیکن یہ توقف ہے انسان کے دلی جوش پر اللہ تعالیٰ کے ساتھ جب تعلقات شدید ہوں دل میں دعا کے لئے جوش و اشتیاق اور کرب و توہیے اختیار کرتا ہوں مثلاً کہ اگرچہ خدا تعالیٰ کے مامور اور مصلح ایسی اضطراری حرکات سے مستثنیٰ ہوتے ہیں کہ دل میں جوش و اضطراب نہ پڑے۔ مثلاً اگر کسی کو چھوٹا ہو جائے وہ خدا تعالیٰ کے حضور روئے چلائے میں انکس پاس والا معلوم نہیں کر سکتا۔ ہم کبھی بالجہد کہتے ہیں کہ میں نہیں بھی نماز دو طرح ہو جاتی ہے مگر سورۃ فاتحہ نہ پڑھنے پر نماز نہیں ہوتی۔ رفع یدین کو روایتاً قوی جاننے میں عملاً ترک بھی ثابت ہے۔ حضرت اقدس علیہ السلام نے کی بھی ہے۔ اور عام طور پر نہیں کرتے ہیں اور دونوں حالتوں میں نماز کا جو جانا مانگتے ہیں اس طریق پر دعا مانگنا درست ہے اور زلیٰ حوادث کے وقت ثابت ہے۔

۳۔ حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ مومن کی موت شہادت ہے لیکن ایمان ایک ایسی شے ہے کہ اس کا پورا اور اصل حال اللہ تعالیٰ ہی کو معلوم ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ ہی خوب جانتا ہے

کہ کون مومن ہے کون نہیں ہم غیر مسلمان کے ساتھ تو کسی بھی نماز پڑھنا جائز نہیں۔ اگر آپ کی مراد یہ ہے کہ ایک احمدی کو غیر احمدی کے ساتھ نماز پڑھنا جائز ہے یا نہیں تو یاد رکھو کہ اگر احمدی امام ہو تو اس کے مقتدی خواہ غیر احمدی ہوں یا احمدی ایک احمدی نہیں مثال ہو کر نماز پڑھ سکتا ہے لیکن اگر امام غیر احمدی ہو تو ایک احمدی کو اس کے پیچھے نماز پڑھنی نہیں چاہیے۔ اس کے متعلق خود حضرت امام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے تحفہ کوثر میں یہ عبارت لکھی ہے۔

اس کلام الہی سے ظاہر ہے کہ کفر کرنا بے اور تکذیب کی راہ اختیار کرنے والے ہلاک شدہ قوم ہے اس لئے وہ اس لائق نہیں ہیں کہ میری جماعت میں سے کوئی شخص ان کے پیچھے نماز پڑھے کیونکہ مردہ کے پیچھے نماز پڑھنا درست ہے پس یاد رکھو کہ جیسا خدا نے مجھے اطلاع دی ہے تمہارے پر حرام ہے اور طبعی حرام ہے کہ کسی مفسد اور مذہب یا مفسد کے پیچھے نماز پڑھو بلکہ چاہئے کہ تمہارا وہی امام ہو جو تم میں سے ہو اسی کی طرف حدیث بخاری کے ایک پہلو میں اشارہ ہے کہ اما منکم منکم یعنی جب سچ نازل ہوگا تو تمہیں دوسرے فرقوں کو جو جوئے اسلام کرتے ہیں ان کی طرف کرنا پڑیگا

اور تمہارا امام تم میں سے ہوگا پس تم ایسا ہی کرو کیا تم چاہتے ہو کہ خدا کا الزام تمہارے سر پر ہو اور تمہارے عمل جیسا جو بائین اور تمہیں کچھ خبر نہ ہو۔ جو شخص مجھے دل سے قبول کرتا ہے وہ دل سے اطاعت بھی کرتا ہے اور ہر ایک حال میں مجھے حکم شہداء ہے اور ہر ایک تنازع کا مجھ سے فیصلہ جانتا ہے مگر جو شخص مجھے دل سے قبول نہیں کرتا اس میں تم نخوت اور خود پسندی اور خود اختیاری باؤ گئے پس جانو کہ وہ مجھ میں سے نہیں کیونکہ وہ میری باتوں کو جو مجھے خدا سے ملی ہیں عزت سے نہیں دیکھتا اس لئے آسمان پر اس کی عزت نہیں۔

مرآۃ الجہاد

عجیب و غریب کتاب مسلمانوں کی حقیقت پر سید وزارت حسین صاحب احمدی نے لکھی ہے جس میں بڑے لکچر اور رسالہ پاکہ مفصل جواب بھی ہے یہ کتاب اس مضمون پر جامع اور سب سے بہتر ہے زیادہ مضمون پہلی جلد شائع ہوئی ہے قیمت ۱۰ روپے علاوہ محصول ہے دفتر احکام یا سید وزارت حسین احمدی اورین ٹرانس و کتبہ شائع ہوگی نام و پتہ

چرا کہ قریب از یک سید احمدی نے نماز پڑھنا شروع کیا تھا اور وہ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا تھا کہ اس کی دعا قبول ہو جائے۔ یہ سید احمدی

میں فجر کی نماز کے لئے وضو کرنا تھا۔ اور ہاتھ دھوئے کے بعد کھڑے رہتا تھا کہ زمین میں دھبہ سی محسوس ہوتی۔ میں نے خیال کیا کہ کسی چلنے والے کا پاؤں کسی دھبہ چھت کے ذریعہ محسوس ہوئی۔ لیکن اسکے بعد فوراً ہی سخت خطرناک حالت ہو گئی۔ کہ سارا کاسارا مکان ایک پتنگ کی طرح کانپنے لگا گیا۔ اور میں حواس باختہ سا ہو گیا۔ میں نے اس سے پہلے اپنی آنکھیں کبھی سوچا تھا کہ کیا تھا۔ یہ پہلا ہی موقع تھا۔ میں نے پہلے تو کلمہ شریف اور استغفار پڑھا شروع کیا اور سمجھ گیا کہ یہو خیال ہے۔ اور اس کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر باواؤ بلند کر دی کہ تار تار ہمارے رب سے پہنچ کر۔ ہماری توبہ۔ قریب یاہ کوئی بچہ کا وقت تھا۔ مکان سب کے سب کا پتہ تھا۔ اور خطرناک خوش ہنسیوں میں رہا تھا۔ کسی کو اپنے بچنے کا پورا یقین نہ تھا۔ سب خیال کرتے تھے کہ بس اب مکان گرا۔ اور مرے۔ انہوں نے شہر میں گاؤں کی طرح کوئی ایسا موقع نہیں ہے۔ کہ ایسے خطرناک موقع کے وقت اپنے مکان سے نکل کر باہر کھلے صحن یا میدان میں ہو جاؤ۔ اگر اپنے مکان سے باہر نکلے۔ تو دوسرے دب جانے کا اندیشہ ہے۔ اور ایسے سخت خطرناک حادثہ سے متلا ہو جانے سے بسا اوقات انسان کو مغر کی کوئی تدبیر ہی نہیں آتی۔ سو جیتی ہے۔ اور جو جیتی ہی تو اختتام وقت پر سچ تو یہ ہے کہ مجھے تو کچھ یہ نہیں کہتے کہ منٹ تک رہا لیکن لوگ بیان کرتے ہیں۔ کہ قریب دو منٹ کے رہا۔ اور بعض لوگ تو قریب سات آٹھ منٹ کے بیان کرتے ہیں۔ لیکن یہ سب لاف ہے۔

بڑے بڑے عالیشان مکان پہلے گرجے اور پھر چور ہو گئے۔ قریب سب مکان کی بنیادیں بل گئیں۔ کوئی مکان پختہ سے بچتا ہی ایسا نہ ہو گا۔ کہ جس میں کوئی دروازہ آئی ہو۔ جو مکان پہلے گئے اور چہن چہر گئیں اور دروازے آگئے۔ ان کا تو کوئی شمار ہی نہیں اور جو گرجے وہ بھی بے گنت ہیں۔ عالیشان دفاتر کی عمارتیں گرجیں۔ مادی۔ ٹی۔ ایس کا دفتر گر گیا۔ وکس شاپ اور گون ٹال اور لارسن ہال اور سنہری مسجد کے دونوں مغربی منار گر گئے۔ لاٹ صاحب کا دفتر فیضان شل کا دفتر بہت

بہت سے لوگ مکان کے نیچے آکر گر گئے۔ اور بہت سے زخمی ہوئے۔ شہر میں جو مکان گرے ان کا تو کوئی شماری نہیں۔ بعض لوگ بیان کرتے ہیں کہ زیادہ آدمی مرے ہیں۔ لیکن پختہ بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ پچیس آدمی مرے ہیں۔ اور جو زخمی ہوئے ہیں۔ وہ ان کے علاوہ۔ وزیر خان کی مسجد کے منار سنہری کہ جب گئے ہیں۔ یہ خود اپنی آنکھوں ابھی نہیں دیکھے مگر یہ سننا پختہ بات ہے۔ سنا ہے کہ شہر کا پیرا گرجا گیا ہے اور ایک چیف کورٹ کے مترجم نے قتل مجھے بتایا تھا کہ میری سنا ہے کہ وطنی اکثر کو مارا گیا ہے۔ کہ سری نگر تباہ ہو گیا۔

انفرض خدا کا ہزار ہا شکر ہے کہ ہمارے رب نے ہمیں بالکل محفوظ رکھا۔ اور ہر ایک قسم کی تکلیف سے بچایا اور مکان کو بھی ہر ایک طرح سے محفوظ رکھا۔ کل جہا تک جزیلی ہے لاہور کی جماعت احمدیہ میں بھی ہر ایک طرح کے خداوند کریم کے فضل و کرم سے جزیت ہے۔ اور سب میرے احمدی اصحاب بجزیت ہیں۔ باہر کے اور قادیان کے ہمارے احمدی بھائیوں کے لئے خیال ہے کہ خدا نے انکو بھی اپنی حفاظت خاص میں رکھا ہو۔ آپ مہربانی فرما کر حضور حضرت اقدس علیہ الصلوٰۃ والسلام اور اپنی اور اپنے بچوں کی اور ہمارے قادیان کے دوسرے احمدی اصحاب کی خیریت سے ہمیں مطلع فرمائیں۔ تاکہ تسلی ہو۔ اگر ہو تو حضورؐ کی خدمت مبارک میں میرا یہ خط پڑھ کر سنا دیا جائے۔ تاکہ آپ ہماری حالت کو بہتر رحم فرما کر ہمارے لئے اور زیادہ فرما دیں۔ اپنی خیریت مجھے ضرور پہنچا دیں۔ امید ہے کہ قطعہ دعا الہامیہ کا ضرور پہنچا ہو گا۔ والسلام۔ خاکسار محمد نصیب احمدی از لاہور۔ ۵ اپریل ۱۹۵۷ء

(۵)۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم
جنا ب سچ موعود و مہدی مہر و وجہ اللہ علی الارض دام ظلمکم۔
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا الہام ماہ مئی ۱۹۵۷ء ہر رنگ میں پورا ہو رہا ہے۔ اگر کوئی منکر تعصب اور بہت دہری کو چھوڑ کر اس ایک ہی الہام پر غور کرے۔ تو وہ حضور پر قربان ہونے کو طیار ہو جاوے۔

عفت الایام و محلہا و مقامہا۔
یعنی یہ ملک عذاب الہی سے مراد جانیکیوی نہ مستقل سکونت امن کی جگہ رہے گی اور نہ عارضی سکونت امن کی جگہ۔ یہ الہامی پیشگوئی مزدجل ہر رنگ میں پورا کر رہا ہے۔ (۱) پلیک سے لوگ تباہ ہوتے تھے۔ اب کی تعداد اموات بتا رہی ہے کہ پچھلے سالوں سے تعداد کفدر بڑھ کر ہے۔

(۲) لوگ امن کے واسطے گہروں سے باہر نکلا کرتے تھے۔ سو اس سال امن الہامی پیشگوئی کے پورا کرنے کے واسطے جاؤ اور کثرت سے پڑا۔ کہ گہروں سے باہر نکلے ہوئے لوگوں کو سخت سردی سبب پھر واپس گہروں میں واپس آنا پڑا۔ یہ اثر آدمیوں تک ہی محدود نہیں رہا۔ بلکہ درختوں تک کور سے لے جھلس دیا۔ اور پرندوں اور درندوں کے رہنے کی جگہ نہ رہی۔ ہمارے ضلع میں آم کی فصل کثرت سے ہوئی تھی۔ جس فصل پر لوگوں کی آمدنی کا بہت مدار تھا۔ ان پر یہ اثر ہوا کہ اکثر آم تو جھڑک سکے۔ گئے۔ اور جو زیادہ مہر کے تھے انکو بھی سال تک فصل کے ناقابل بنادیا۔

(۳) مورخہ ۴۔ اپریل ۱۹۵۷ء کو عذاب بھونچال کی شکل میں اس الہامی پیشگوئی کو سچا کرنے کو نازل ہوا۔ جس نے محلوں اور مکانوں اور ہر قسم کی چیزوں کو تباہ کر دیا۔ ہر طرف سے متوحش جبین آ رہی ہیں۔ پہاڑی لوگ پلیگ سے بچے ہوئے تھے۔ اب پہو خیال نے کانگڑا اور بگاڑ و غیرہ کو بھی تباہ کر دیا۔

غرض کہ اس الہامی پیشگوئی نے مستقل اور عارضی کوئی جگہ بھی آرام کے قابل نہیں چھوڑی۔

آخر میں فدوی کی اتھاس ہے۔ کہ حضورؐ کے حق میں دعا کریں۔ کہ اللہ جل شانہ فدوی کی کمزوریان دور کرے۔ اور حضور کے اقرار بیعت میں تجمیلت کرے۔

کترین غلام نبی احمدی مدرس دوم مدرسہ پور پیران متصل ضلع پوٹھوہار پور ۶ اپریل ۱۹۵۷ء

۴۔ برخوردار۔ اسلام علیکم۔ ایک کارڈ میں کچھ حالات زلزلہ کے بیان کیے۔ کہ تقدیر کے ساتھ لکھا ہوا ہے۔ تفصیل کانگڑا کا کل علاقہ اور تفصیل پالپور کا کل علاقہ تفصیل پیرہ گوبی پور کا ایک حصہ اور تفصیل ہیر پور کا اوس کے ساتھ

مقام ہوا حصہ بالکل تباہ ہو گیا ہے۔ اس ضلع میں قیامت برپا ہو گئی ہے۔ میرے مکان کو بعض جگہ درزین آئیں۔ لیکن بفضل خداوند کریم میں عبد الحمید خان۔ غلام نبی مہتیشون بحیرت میں ضلع کا صدر مقام دسہر سال یا بھاگسور ہے۔ یہ ضلع کانگڑا بولا جاتا ہے ورنہ کانگڑا سے دس بارہ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ دسہر سال میں سوائے خزانہ کے کوئی مکان نہیں بچا۔ ڈاکخانہ تارگر سب تباہ ہو گئے۔ اسی روز سے ڈاک کی آمد و رفت دسہر سال کا کانگڑا بند ہے۔ پور میں افران سول۔ مشر سوامی صاحب۔ افران و مشر نیک مہتمم خزانہ و مشر کٹ جی (جس نے ۴۔ اپریل کو چار لکھا) طبع نہنگ اہل ہوئے۔ صاحبہ جی کٹنر بہادر دورہ پر تھے۔ اسلے پچ گئے۔ اسی مسم مودو بچوں کے راہی ملک عدم ہوئی۔ فوجی انگریزوں میں سے بھی شاید ایک آدھ بچا ہو گا۔ فوج کے بچوں کا بڑا نقصان ہوا۔ جو جانیں باقی بچ گئی ہیں وہ بہو کون مرقی ہیں کانگڑا کا تحصیلدار۔ اور نائب تحصیلدار اپنے اہل خیال سمیت دیکر گئے۔ نائب تحصیلدار نے اپنے بھائی کا کنبہ ہی بیان منگا یا سو تھا۔ اون کے گھر میں ایک مصروف خادمہ کے سوائے کوئی نہیں بچا۔ نائب تحصیلدار پالپور کے دو لڑکے مر گئے۔ خود بال بال بچ گئے۔ خاص کانگڑا میں دیوی کا مندر بچ دین سے اور کراکھو دم ہو گیا۔ پالپور تحصیل کانگڑا علاقہ جگر تحصیل دیرہ پور اور بوس کے ساتھ کے ملے ہوئے علاقہ تحصیل میرپور جن شاد و نادر کوئی گھر گیا ہو گا جو نگر پور اور خانان بالکل تباہ ہو گئے۔ ہر طرف لاشیں ہی لاشیں ہیں۔ قصبہ جوالا کبھی میں بہت نقصان ہوا مندر کی ڈاڈی گئی۔ اور کچھ مندر کو بھی نقصان پہنچا مندر کے قریب ایک نارتھا جیلے پل پر سے گذر جا رہی لوگ مندر میں داخل ہوتے تھے۔ وہ پل ہی گر گیا اور قصبہ کے باشندوں کے علاوہ دو دروازہ ملک سے آئے ہوئے جاتری لوگ مکانات کے نیچے دیکر گئے مگر سب یونہی موت ذات سے اوکھی کچھ ادا نہ ہوئی ہر ضلع کے لوگ فخر کیا کرتے تھے کہ اس ضلع میں طاعون داخل نہیں ہوئی۔ یہ ضلع بالکل محفوظ ہے حالانکہ طاعون زدہ علاقوں سے لوگ جوالا کبھی دکانگڑا والی دیہوں کی پرستش کو آئے ہیں سکوتی کہنا تھا کہ کانگڑا والی دیوی کی مہربانی ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ لاشیاں والی دیوی کو طعین سے ہے۔ کوئی باقی دیویوں کا سبب بتاتا تھا اور بعض نے خیالات کے لوگ مگر وعدہ چند کہتے تھے کہ اب دوا اجی ہی اور آبادی متفرق طور پر ہے۔ سولہ علاقہ کانگڑا نہیں سوتا سگرا سب کی شہی دہری دیکھی اور ایسے بہت

کفر و ماخذ اکر کے

قرآن کریم پر تہریر کر کے معلوم ہوتا ہے کہ ایمان و اسلام کی بنیاد علیہ السلام کی متفقہ تعلیم جسکی بنیاد پر ہے کہ وہ مبعوث ہوئے ہیں ہمیشہ پر ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی توحید کو جو تمام قسم کی ذہنی، اخلاقی اور روحانی ترقیوں کی جڑ ہے قائم کریں اور انکی بعثت ہمیشہ ایسے وقت میں ہوگی ہے جبکہ اللہ تعالیٰ کی توحید دنیا سے کم ہو جاتی ہے اسوقت اللہ تعالیٰ ایک شخص کو جو اپنے وقت کا آدمی سمجھا جاتا ہے پیدا کرتا ہے جو اس گمراہ خدا کو بھڑکاتا دیتا ہے اور بھڑک کر کہتا ہے اے خدا اسے کہ از دہل جہان بخیر اند برکن او بلوہ خود است گرامی بندر مامور کا وجود خدا کا اور اسکی مجلس خدا کا مجلس ہوتی ہے لیکن یہ بھی سنت اللہ ہے کہ جب کوئی ایسا مامور دنیا میں آتا ہے تو چونکہ دنیا کی اخلاقی، روحانی حالت سے جو اسکی ہوتی ہے اسے وہ عیب اور غور کے ساتھ اسکی باتوں کو سننے کی بجائے اسپر ہنسی کرتے اور ہنسنے مارتے ہیں جیسا کہ خود خدا تعالیٰ کی مجید کتاب شہادت دیتی ہے یا حسق علی العباد ما یا تہم من رسول الا کا لاذیہ یستہزؤن پس یہ استہزا شوخی اور شرارت اللہ تعالیٰ کے غضب کو برا سمجھتے کرتے والی ہوتی ہے اور پھر دنیا پر کسی کسی رنگ میں عذاب الہی شروع ہو جاتا ہے اور وہ بہتوں کو تباہ کر دیتا ہے۔ اس امر کو بخوبی یاد رکھنا چاہیے کہ گمراہ انکار جو محض سادگی اور لاعلمی سے ہو خدا تعالیٰ کے غضب کو بھڑکانے والا نہیں ہوتا بلکہ آیات اللہ کے نزول اور تمام حجت کے بعد شوخی اور شرارت امور کی تبلیغ برائتہ آیات اللہ کی تحقیر غضب الہی کے بھڑکانے کا موجب ہوتے ہیں۔ اور اسکی ساتھ وہ آداب اور مواد جمع ہو جاتے ہیں جکا لازمی نتیجہ غضب الہی ہوتا ہے اسی سنت اور قاعدہ کے موافق اس زمانہ میں خدا تعالیٰ کا مامور آیا ہے اسکو مبعوث ہونے کا راجح مشہور ہے تھوڑے چھوٹے ایک سترہ سال ہو چکے اس عمر میں مختلف رنگوں اور ذریعوں سے اس نے ملک پر تمام حجت کی اور دنیا کو ایک خدا کی طرف بلایا ہے ضرورت نہیں کہ اس ملک

کی اخلاقی اور روحانی حالت پر بحث کروں۔ یہ یقینی اور مسلم امر ہے کہ اندر یا میں خصوصیت کے ساتھ خدا پرستی کا نام و نشان ہٹ چکا تھا اور اللہ تعالیٰ کو دنیا بھول گئی تھی۔ اسکی جگہ دنیا مصنوعات نے لی تھی۔ اور سلطنت کی طرف سے امن اور ہر قسم کی اسایش اور عیش کے سامانوں کی افزونی نے لوگوں کو دلیر اور بے باک بنا دیا تھا۔ خدا تعالیٰ کی حمد و ذکر کو توڑ دینا ایک معمولی امر سمجھ دیا گیا تھا اور فسق و فجور نے ہر ایک ترقی کی راہ اسکی تشریح کرنے ہونے لگی تھی۔ شرم آتی ہے۔ ملک کے اخلاقی مذاق کو بگاڑنے کے واسطے ہزاروں ہزار مغرب افلاق ناموں کا ذخیرہ طیار کیا گیا۔ اور اخبارات کے لکچر گروگندے اور نامیاک لطیفوں سے متعفن بنا دیا گیا۔ عیاشی اور تو بائنی کی ترقی کیلئے جھوٹے اشتہارات اور بات کے کل ہے میں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں غرض ہر طرح سے ملک کی حالت زوال اور ناپاک پوری تھی۔ ایسی حالت بالطبع تقاضا کرتی تھی کہ خدا تعالیٰ کی قہری تہمتی نازل ہو کر اس متنی نسل کو دنیا سے مفلک و کردار خباثت خدا تعالیٰ کے اس مامور نے ہر امن احمد کے زمانہ سے لیکر ایک اس نسل کو ڈر دیا مگر اس سے فائدہ اٹھانے والے بہت ہی کم تھے۔ اور اسکی ان باتوں کو خیالی ڈکھولنے پر دیا (استغفر اللہ) سب سے اہم امر جو اس کی بعثت کا قرار دیا گیا تھا وہ کسے صلیب ہے یعنی مخلوق پرستی اور مردہ پرستی کو کھلی ڈانا۔ صلیب مذہب کی شان و شوکت کے آگے باقی تمام مذاہب باطلہ سچ میں اسکی ایک یاد دہانی تھی کہ وہ بھی کہ اتنا اسے ماموریت کے ایام میں جبکہ وہ ابھی گوشہ گمانی میں پڑا ہوا تھا اسے یہ الہام ہوا تھا۔

خذ بالتوحید التوحید یا ابناء القنادس
یہ الہام صریح دلالت کرتا ہے کہ توحید کے قائم کرنے کی ازس سروریت ہے اور پھر اسی سادہت اور ربط کلام کی وجہ سے اس امر کو کہا گیا۔

۲۔ انت منی بمنزلہ التوحید و تفریدی
ناموں نے اس قسم کے الہامات پر اعتراض کیے اور انکو شکوک کرنے کی کوشش کی حالانکہ اگر وہ ملک کی حالت پر اجماعی نظر کرتے تو انہیں یقین آ جاتا کہ لاریب اسوقت آدمی توحید کے پیدا ہونے کی خشک ضرورت ہے مگر زمانہ کے امن اور عیاشی کے نشہ نے انکو ہون کو بند

کر رکھا تھا اور دل و دماغ تاریک ہو چکے تھے۔ وہ ان خوبوں پر نظر نہ کر سکے اور نہ اسکی باتوں کو سمجھ سکے۔ آخر جب خدا تعالیٰ کی توحید پر سخت حملے کئے گئے اور اس وجود کو جو خدا نے توحید و قریہ کو اپنی توحید اور عرش کی طرح عزیز تھا دکھ دیا گیا۔ تو خدا تعالیٰ نے اپنے وعدے کے موافق طاعون کے سوا دوسری قہری تہمتی زلزلہ کی نازل کی اور اس نے اس بت کو جو انڈیا بحر میں زیادہ ممتاز سمجھا جاتا تھا کھینچ لیا۔ یہ بت جو الہامی کا بت ہے۔ میں جب اس مقام پر پہنچا۔ تو ناگاہ میری طبیعت سرفراز ہوئی ان آیات کی طرف متوجہ ہو گئی۔

ولقد کذب اصحاب الجبال مرسلین
وانبناہم ایاتنا فکانوا عنہا معرضین
وکانوا یخسئون من الجبال بیوتاً
امینین فاخذناہم الصیحة مصبحین
فما اغنی عنہم ما کانوا یکسبون
ان آیات پر غصہ سے دل سے غور کرو اور پھر کہی و قیوم خدا کے زندہ کلام کی اسوقت بھی زندہ شہادت موجود ہیں۔ جاؤ اسکا ٹکڑہ وہی کاٹنا رہ کر دو اور دیکھو کہ ایک خوفناک آواز ہر ایک منظر پر۔ وہ کاٹکڑہ کے پیار جو راحت افزا اور پیاب و ہند کا ایک سرخ جھبے جاتے تھے۔ جہان مختلف اغراض اور مفاد کی خاطر ایک دنیا آبا و بنی۔ مگر آج وہ ان تلوں کے نشن سے دماغ پر گندہ ہو رہا ہے۔ ان خبروں سے جو ان مقامات سے آئی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کاٹکڑہ۔ بیابان۔ سمندر۔ پانی۔ اور دیگر وغیرہ مقامات بالکل تباہ ہو گئے ہیں اور اس طرح خدا تعالیٰ کے مامور و مرسل کی وہ بیگمونی جو اسے محبت اللہ دیا رکھتا تھا وہ مقامات کے رنگ میں کی گئی پوری ہو گئی۔ یہ ممکن ہے کہ ابھی کسی اور رنگ میں یا اس بھی پڑ چکر قہری تہمتی کے ذریعہ کوئی اور مقامات جو خدا تعالیٰ کے علم میں ہوں تباہ ہو گئے ہوں لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ اسوقت بڑی صفائی کے ساتھ یہ مشکوک پوری ہو گئی۔ وہ خطوط جو ان مقامات سے آئے ہیں اب اگلی شاعت تک خطا کر رہے۔ سر دست میں اس پر اس آؤ کل کو غم کرتا ہوں کہ کاٹکڑہ کی دلی۔ اور جو الہامی کے سیل اور اس کے اور گرد کی تباہی ایک عظیم نشان نشان ہے

ان لوگوں کیلئے جو خیر عہد سے دیکھ سکتے ہیں۔ یہ مقامات تباہ شدہ درودار زبان حال سے دیکھنے والوں کو یہ کہہ رہے ہیں دیکھو! مجھے جو وہ عہد عہد مجاہد ہو اور وہ شری ہوئی لاشیں جو تہمت کے دوسروں کے نیچے سے کل رہی ہیں اپنی حالت دکھا کر انسانی ہستی کے انجام کو دکھائی ہیں اور کھنڈ والوں کو کہتی ہیں۔

روزگار م شدہ بنادانی
من نکر دم شاد حذر بکنید
غرض
یہ بت خانہ اور اس کے بت اوندہ سے گریز اور ان بتوں کے گرنے پر خدا کے جری کو یہ وحی ہوئی جاء الحق و زهق الباطل فکذب اسی طرح جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے دن یہ آیت برہی بلکہ وہ بت جو بہت العین کھٹے ہوئے تھے توڑے گئے۔ آج احمد قادریانی کے منہ پر خدا کی اس وحی کا بھر نزول ہوا مبارک وہ جو اس سے فائدہ اٹھائیں۔ (اباں پھر)

اپنے مطلب کی نظم

یہ بات کیا ہے زمانہ کو یوں ابل آیا
مزاج اس کا کیا ہے کیوں برسر طال آیا
یہ مجھے بھیجے ہے تو مون کو کیا خیال آیا
کیک بیک ہے لہجے میں کٹال آیا
پڑ ہے آکے زمین پر یہ زلزلہ کیا
ہو ہے زمین پر یہ زلزلہ کیا
زمین پرستی ہے فائدہ کد سودہ زلزلہ
کمال کھینکے گی اسے تہی یہ کیا اتقال
یہ لوگ کر رہے آپس میں کیا میں ملال
تبار سے ہیں یہ سینوں کے یہ تھے احوال
یہ وقت آیا ہے لوگوں کی آزمائش کا
کیلئے کا بھید ہر ایک قوم کی راہش کا
خدا نے لوگوں کو کیا اجلا یہ دال ہے
وہ حکم دیوے جو چاہے کہ ملک دال ہے
اسی نے امر سے اپنے جہان سمبالا
اسی کا بول زمین پر اسی کا ہال ہے
خدا کا قول ہی آخر کو پورا ہونا ہے
کسی نے کیا ہے یاں پرستی کو ہال ہے



(یعنی بزرگان کی کلام گوئیوں پر)

(مخدوم الملک سے)

ظہری کی نماز سے پہلے حضرت مخدوم الملتی مولوی
عبد اللہ رحمہ اللہ کی صحبت میں مجھے حاضر ہونے
کی عزت حاصل تھی۔ فرمایا "ان کیفیات کو
جو ہم خدا کے سج کی حالت میں دیکھتے ہیں کی طرح
کہ کیوں دکھا سکیں مجھے کہتے تھے کہ لوگ کہیں گے
کہ ہم نے ذکر کر مکان چھوڑ دیا ہے اور طاعون
کے خوف سے بھاگے ہیں۔ خدا تعالیٰ کے خدا
اور غضب کے سامنے دلیری سے کھڑا ہونا اور
اس کا مقابلہ کرنا یہ تو بے باک دہریہ کا کام ہے
خدا کے قہر کا مقابلہ کرنا یہ بیادری نہیں ہے تو میں
ایسی بیادری پر لعنت بھیجتا ہے۔ جو من کا دل
لوچڑائی کی طرح ہونا چاہتا ہے جو ہر وقت دہریہ
اور خوف کھاتا ہے۔ ایمان یہ بالکل غلط ہے کہ
ہم طاعون کو جس سے بچنے میں۔ طاعون کی گرائش
شدت سے بچ کر پھیل جاتی کہ ہمارے ارد گرد
کی ہر دن کی طرح لوگ مرنے لگتے تو میں خدا تعالیٰ
کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اللہ اسے نکھٹا نہیں
بھیجتا تھا کیونکہ اس طرح خدا تعالیٰ کے انسان
کی بے حرمتی تھی۔ مگر اب جو ہم بچنے میں تو یہ
خدا تعالیٰ کا ایک اور غضب ہے جو دنیا پر نازل
ہوا ہے۔ اللہ کی حفاظت کا وعدہ طاعون
کے ساتھ ہے۔ ہم اسکی حفاظت سے ڈرتے
ہیں۔ اور جو من کو ڈرنا چاہئے۔ اب ہم کو خدا تعالیٰ
سے خود دکھانا ہے۔ معلوم نہیں اس میں کیا ہے۔"

معلوم ہوتا ہے حضرت اقدس کو کئی اشتہار
کھڑے من فرمایا کہ کس قدر جوش علاء کلمتہ اللہ
کے اس بات وجود کو دیا گیا ہے یہی اسکی سیاحت

کئی دلیل ہے، مخلوق پر تاج و تخت کرنے کو ہر وقت
 مادہ رہتا ہے اور شفقت استغدر ہے کہ اپنی جان
 پر تکلیفیں برداشت کرتا ہے مگر دوسروں کے
 آرام اور بلوائی کو پسند کرتا ہے۔

مولانا سولوی عبد الکریم صاحب نے بیان کیا
کہ فرماتے تھے جب قدر و نشانات انبیا علیہ السلام
میں انجیر حلوں کا لفظ صادق نہیں آتا جو اس
ادبام میں آیا ہے دنیا میں ایک نذیر آیا پر دنیا
نے اس کو قبول نہ کیا لیکن خدا اسے قبول کر چکا
اور بڑے زور اور حلوں سے اسی سیالی بنی ہو گیا
اب اس ادبام کے موافق تو دو ہی نشان ہیں
جنہ حلوں کا لفظ بولا جاتا ہے ایک لامعون دوسرے
فرزادہ لیکن باری فراموش کرتی ہے کہ ابی کوئی اور
سہاگھی ہے۔

فلاسفہ رائیڈ ٹیٹ نے عرض کیا کہ اس قبر ہی کبلی کو دیکھ کر
حضرت مسیح موعودؑ کی عظمت پیدا ہوتی ہے کہ غم نہ آتا
نواں پاک وجود کی کستورہ قدر منظور ہے اس
لئے وہ ایک عالم کو تباہ کر دینا بھی پسند کرتا ہے
اسیہ فرمایا کہ اے عین کیا شک ہے دراصل خدا تعالیٰ
کو تو اپنی توحید منظور رہے تو اس سے ذوق لیتا ہی
ہے جس وجود کو توحید کا حجاب نظر اور سویرہ دیکھتا ہے
اس کیلئے اپنے سامنے نظامِ کرم کو بالاکر دینا
بھی پسند کرتا ہے۔ مگر افسوس ہے اہل دنیا اس غلط فہم
سے ناواقف ہیں۔

فرمایا جو لوگ دور سے تھے میں ان کو ہم اس
 طریق بولی تو فوراً جو سبق ششہ میں کس طرح
 لکھا کرتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ وہ علم حاصل
 کرتے مگر یہ حال کیونکر دکھائیں۔ اہل معیت
 ہی بڑی ضروری تھے بے اسکے حرکات و سکنات
 جن جو علم ہر اہل ہوسے وہ تو دیکھنے ہی سے آسکتا ہے۔

میں سید امیر علی شاہ صاحب دینی الشیخہ سلیمہ
جو ایک پرہیزگار اور رشید نوجوان ہیں
انہوں نے اقدس کی محبت میں گداز ہوئے ہوئے
میں نے حضرت اقدس کیلئے ایک لکھنے کا
نکاح خاص وراثت پر طیار کر دیا ہے وہ پیش کیا
میں نے حضرت مولوی عبدالکریم صاحب کی
پس میں بھی آگیا تھا صاحب کو مولوی صاحب
روح سے بھی خاص انس ہے کہا کہ میں جانتا
ہوں کہ ایک آپ کیلئے بھی تیار کروں آپ کو
لکھنے پڑھنے کے لئے کاغذات کے رکھنے
واسطے ضرورت ہے اس پر فرمایا
نہیں مادر کار دارم اکثرے درکار نیست

میں نے اپنی ضرورتوں کو بہت ہی کم کر دیا ہے۔ میں جب کسی چیز کو لیتا ہوں یا کسی دوست کو لیتا ہوں تو پہلے اپنے اندر معاینہ کرتا ہوں کہ کیا واقعی مجھے اس کی ضرورت ہے یا محض لالچ ہے جب تک میں واقعی ضرورت محسوس نہ کروں میں ہرگز ہرگز اس کے لینے کی جرات نہ آرزو نہیں کرتا اور جب میں نے حضرت سے شاپہ کہ دو ہی طرح آرزو میں پورا ہو سکتی ہیں یا تو خدا تعالیٰ اپنے فضل سے پورا کر دے یا وہ آرزو ہی میرے بس میں اب اس امر کی طرف متوجہ رہتا ہوں کہ بہت آرزوئیں ہی پیدا ہوں۔

”حکیم الامت سے“

۵۔ اپریل ۱۹۰۵ء کو جو اشتہار الدعوت نامہ شائع ہوا اسکا مسودہ مولانا مولوی عبدالکریم صاحب پر چڑھ رہے تھے۔ جب اس مقام پر پہنچے تو انہوں نے ان تمام علامتوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تو حضرت حکیم الامت نے اختیار ہو کر مجھے سے میں گریز سے خاکسار امیدیں ان کے ہاں فریب تھا اور وہ ان باتوں کو باریک نظر سے دیکھنے کا عادی ہے اس نے دیکھا کہ حکیم الامت پر ایک سجدے میں پڑے رہے اور جب حکیم انھیں باریک چہرہ نظر دیکھا تھا جس سے معلوم ہوا کہ نصیحت و جبروت الہی اس پر غالب تھی اسکی بے نیازی پر ایمان تھا اور اس کے فضل پر عہدہ فکدہ پھر خیر مولوی عبدالکریم صاحب ان تمام باتوں سے کہ ان یہ سچ ہے کہ میں جسمانی طور پر سنان سے آزاد ہوں اور زمین و زمان میں جگہ و خور و برزی کرنے کیلئے آیا ہوں بلکہ صلح کیلئے آیا ہوں مگر میں خدا کی طر ف سے برحق تو علی الفاظ پر آپ نے پھر ایک منہا بدھ کیا۔ جو معلوم ہوا تھا کہ اس توفیق کا نیکرہ تھی جو خدا تعالیٰ نے حضرت امام علیہ السلام کی ساخت کی عطا کی۔ اور سے ہمارے زمانہ میں بجا و الحمد للہ سے ذالک۔ اشتہار پڑھ کر حضرت مولوی عبدالکریم صاحب بھی ایک اپنے سجدہ میں پڑے، جس سے میں نے اندازہ کیا کہ کیسے پاک رب میں جو تاثیرات میں گیرنگی رکھتے ہیں ہم اجمعاناً سہمہ آمین

والا کھجی کے تباہ ہوئے کہا ایک خط آیا۔ اپنے
 سے فرمایا کہ مجھے آج بہت بڑی خوشی ہوئی
 اور میں دیر تک خدا کی حمد کرتا رہا اور سجدات
 کی بجا لایا۔ میرا دل عجیب خوش سے بہا رہا ہے
 کہ خدا تعالیٰ کی تو حمید کے قایم ہوئے گئے

و اسلئے یہ مبارک فال ہے یہ بت ایسا
بت تھا جس کیلئے دلائل بیان کئے جاتے
تھے مجھے کامل یقین ہو گیا ہے عفت
لے دیا دھمکھا و مقامہا میں الہیہ
سے مراد یہی کاغذ ہے وہی ہے یہ بڑا
بجاری شکر کا مندر تھا۔ خدا تعالیٰ نے اسے
نیا کر دیا ہے تمہارے ایک منڈنگ آرٹیکل
کلمہ سے عرض کی کہ جناب ہی لکھیں کیونکہ
خدا تعالیٰ نے آپ کو خاص ذوق عطا فرمایا
ہے۔ فرمایا نہیں تم لکھو اسپر بھی میں نے عرض
کی کہ میں یا نہیں کہ خواہ جناب جند سطر
ہی لکھیں انہیں برکت ہوگی۔ اسپر میں فرمایا
کہ لو لکھا۔ چنانچہ آج دوسری جگہ جو لکھنا
نظر آتا تھا خدا ارکے کے عنوان سے
ہیے لکھا ہے وہ حضرت سلیم الامت کی اسی پاک
فریب کا نتیجہ ہے آپ نے جیڈ سطور مجھے
صدیق اور حضرت امام کے حضور بھی سنار
کی کہا کہ تم اسے مکمل کرو۔ اور حضرت امام
یہ الصلوٰۃ والسلام نے بھی ایسا ہی فرمایا
میں نے نصیحتا ارشاد اس لکھنا کہ لکھنا
میں قبولیت اور برکت رکھنا خدا تعالیٰ کا
نفل اور عقل ہو گا۔

۱۔ اللہ الرحمن الرحیم۔ یا اِیُّہا قِیُّوْ مِلّٰہِ
 ۲۔ اِنْتِ - عَزَّوَجَلَّ عَلَیْہِ سَلَامٌ رَّسُوْلُ الْکَرِیْمِ وَآلِہٖ
 ۳۔ التَّسْلِیْمِ۔ اِنَّا بَعْدُ رُخْوَرُکُمْ۔
 ۴۔ اِیُّہا اَیُّکِ اِیُّہی مَیْرٰی بِلَہِ جَعَلِی سَبَبَ الْاِیُّہی اِیُّہَا
 ۵۔ اِنَّ اللّٰہَ لَا یَغْفِرُ اَنْ یُّشْرَکَ بِہٖ۔ اور
 ۶۔ اِیُّہی جَعَلِکُمْ کَمَا کُنْتُمْ۔ لَکُمْ اَعْلٰمٌ اَوْ جَعَلِی
 ۷۔ اِیُّہی بِنَاہُ السَّعٰتَیْنِ فَرَمَآہُ وَاِنْ جَعَلِی
 ۸۔ اَنْ تَشْرَکَ بِنِی مَالِیْسَ لَکَ بِہٖ عِلْمٌ۔
 ۹۔ اِیُّہَا لَا تَقِفْ مَالِیْسَ لَکَ بِہٖ عِلْمٌ۔
 ۱۰۔ کَرہِی ہُوَ ظَلَمٌ عَظِیْمٌ۔ جیسے فرمایا اِنَّ الشُّرْکَ
 ۱۱۔ عَظِیْمٌ۔ اور یہی یاد رکھو کہ دنیا عبرت
 ۱۲۔ اِلَیْہِکُمْ اِسْقَامٌ ہُوَ۔ یَوْمَ الْفَصْلِ ہُنَیْنِ۔ ہر
 ۱۳۔ شَیْءٍ کَیْہِکُمْ بَدُوْجُوْ۔ کہ مشرک کے دلائل کو پیش
 ۱۴۔ اِسْکَرَتْ ہُوَ اَلْقَتْمِیْنِ مَکْرُوْمٌ ظَاہِرٌ قَدْرَةٌ
 ۱۵۔ فُجُوْہِ کے اِیُّہی گرویدہ ہو جاتے کہ کوئی عمدہ دلیل
 ۱۶۔ کَہْ کَہْ ہُنَیْنِ ہُوَ کَہْ اِیُّہَا اَلْاَکْہِی کَہْ اِیُّہَا اَلْحَبَابُ
 ۱۷۔ ہُدَاوْ کَہْ شَرِیْمِ اِیُّہَا اَلْعُجُوْبِ کَہْ بَاعَثَ اَیُّکِ
 ۱۸۔ اِنَّا مَعْبُدُہَا اَوْ ظَاہِرِیْنِ کَہْ دُوْنِہِیْنِ لَوْ
 ۱۹۔ کَہْ کَہْ ہُنَیْنِ لَکَہْ تَحْہُ اَوْ صَلِیْبِ پَرِیْتِ۔
 ۲۰۔ اِنَّا لَہِیْنِ اَلْاَعْمَدَہُ اَبُو اَیُّہَا اَیُّہَا اَلْاَکْہِی
 ۲۱۔ اِیُّہی جَمْعُہُ۔ اور اِیُّہی مَخْلُوْقٌ کَیْلَہُ اَیُّہَا
 ۲۲۔ دُھَنِ۔ دُھَنُ زُلْزَلَا اِیُّہَا اِیُّہَا اَلْعُجُوْبِ اَیُّہَا

۴۔ بزرگھن مست بلغمین میں اس مناسبت سے ان کے کلام کا گلدستہ بنا کر پیش کرتا ہوں امید ہے۔

تفسیر قرآن کن سحر الزمان

(گذشتہ اشاعت دیکھئے)

رحمان کے حقیقی پرستار وہ لوگ ہیں جو زمین پر
برواری سے چلتے ہیں اور جب جاہل لوگ
انہیں سخت کلامی سے پیش آئیں تو سلامتی اور
رحمت کے لفظوں سے ان کا معاوضہ کرتے
ہیں یعنی بجائے سختی کے نرمی اور بجائے
گالی کے دعا دینے میں اور تشبیہ باخلاق
رحمائی کرنے میں کیونکہ رحمان بھی بغیر تفریق
نیک و بد کے اپنے سب بندوں کو سورج اور
چاند اور زمین اور دوسری بیشمار نعمتوں سے
فائدہ پہنچاتا ہے۔ پس ان آیات میں خدا تعالیٰ
نے وہی طرح کوہدایا کہ رحمان کا لفظ ان معنوں
کو کہے خدا پر بولا جاتا ہے کہ اسکی رحمت وسیع
عام طور پر ہر ایک پر ہے پہلے پر محیط ہو رہی ہے
جیسا ایک جگہ اور بھی اسی رحمت عام کی طرف
اشارہ فرمایا ہے۔ عذاب الجاحصیب بہ
من انشاء ورحمتی وسعت کلشی
یعنی میں اپنا عذاب جسکو لائق اس کے دیکھتا ہوں
پہنچاتا ہوں اور میری رحمت نے ہر ایک چیز کو
گھیر رکھا ہے اور ہر ایک اور موقع پر فرمایا۔
قل من ینکلوہ کعبہ باللیل والنہار من
الرحمن یعنی ان کافروں اور منافقوں کو کہہ کہ
اگر خدا میں صفت رحمانیت کی دعوت تو ممکن نہ
تھا کہ تم اس کے عذاب سے محفوظ رہ سکتے یعنی
اسکی رحمانیت کا اثر ہے کہ وہ کافروں اور
منافقوں کو مہلت دیتا ہے اور جلدتر نہیں
پکڑتا ہر ایک اور جگہ اسی رحمانیت کی طرف اشارہ
فرمایا ہے اولہم یرود الی الطیر فوقہم
صافات ویقبضن ما ینسکھن الا
الرحمن الخیرۃ نمبر ۲۹ یعنی کیا ان لوگوں نے
اپنے سرور پر بندوں کو اڑتے ہوئے نہیں
دیکھا کہ کبھی وہ بازو کھٹے ہوئے ہوتے ہیں
اور کبھی سمیت جیتے ہیں رحمن ہی ہے کہ انکو کرتے
موتہام رکھتا ہے یعنی فیضان رحمانیت ایسا
عام فوری روح پر محیط ہوتا ہے کہ ہر مذہب
بھی جو ایک پیہر کے دو تین ٹکڑے میں وہ
بھی اس فیضان کے وسیع دریائے نوحی اور
سرور سے تیر رہتے ہیں مگر چونکہ ربوبیت کے بعد
اسی فیضان کا مرتبہ ہے اس جہت سے اللہ تعالیٰ
سورۃ فاتحہ میں رب العالمین کی صفت بیان فرما کر

پھر اس کے رحمان ہونے کی صفت بیان فرمائی
ان زینب میں ایک ملاحظہ رہے۔ میری تفسیر فیضان
فیضان خاص ہے اس میں اور فیضان عام
میں یہ فرق ہے کہ فیضان عام میں تنفیض پر
لازم نہیں کہ حصول فیض کے لئے اپنی حالت کو
نیک بنا دے اور اپنے نفس کو حجب ظلمات سے
باز رکھے یا کسی قسم کا مجاہدہ اور کوشش کرے
بلکہ اس فیضان میں جیسا کہ ہم ابھی بیان کر چکے ہیں
خدا تعالیٰ آپ ہی ہر ایک ذی روح کو اسکی ضرورت
میں کا وہ حسب فطرت محتاج ہے عنایت فرماتا
ہے اور ہر مانگے اور بغیر کسی کوشش کے ہمارے
کرو تپا ہے ممکن فیضان خاص میں جہاد و کوشش
اور تزکیہ قلب اور دعا اور تضرع اور توجہ الی اللہ
اور دوسرا ہر طرح کا مجاہدہ یا کوشش ہو شرط ہے
اور اس فیضان کو ہی پاتا ہے جو بوزہ تلبہ اور
اسی پر وارد ہوتا ہے جو اس کے لئے سخت کرتا
ہے اور اس فیضان کا جو بھی ملاحظہ قانون
قدرت سے ثابت ہے کہ یہ بات نہایت بدیہی
ہے کہ خدا کی راہ میں سچی کوشش اور غافل رہنے
واسے دو تہ برابر نہیں ہو سکتے بلاشبہ جو لوگ نفل
کی سچائی سے خدا کی راہ میں کوشش کرتے ہیں اور
ہر ایک تاریکی اور فساد سے کشا کش ہو جاتے ہیں
ایک خاص رحمت ان کے شامل حال ہوجاتی ہے
اس فیضان کے روح خدا تعالیٰ کا نام قرآن
شریف میں رحیم ہے اور یہ مرتبہ صفت رحمت کا
بوجہ خاص ہونے اور مشروط ہونے کے مرتبہ
صفت رحمانیت سے ممتاز ہے کیونکہ خدا تعالیٰ کی
طرح سے اول صفت رحمانیت ظہور میں آتی ہے پھر بعد
اس کے صفت رحمت ظہور میں ہوتی ہے اس
ترتیب طبعی کے لحاظ سے سورۃ فاتحہ میں صفت
رحیمیت کو صفت رحمانیت کے بعد میں ذکر فرمایا
اور کہا الرحمن الرحیم اور صفت رحیمیت کے بیان
میں کی مقامات قرآن شریف میں ذکر موجود ہے
جیسا ایک جگہ فرمایا ہے وکان بالہودین
رحیماء یعنی خدا کی رحمت عرف یا ناداروں
سے خاص ہے جس سے کافر کو یعنی یہ ایمان
اور کوشش کو حصہ نہیں۔
اس جگہ دیکھنا چاہئے کہ خدا نے کیسی صفت رحیمیت
کو مومن کے ساتھ خاص کر دیا لیکن رحمانیت کو کسی
جگہ مومنین کے ساتھ خاص نہیں کیا اور کسی جگہ
یہ نہیں فرمایا کہ کان بالہودین رحیماء
بلکہ جو مومنین سے رحمت خاص تعلق ہے ہر جگہ
اسکو رحیمیت کی صفت سے ذکر کیا ہے پھر دوسری
جگہ فرمایا ہے ان رحمۃ اللہ قریب
من المحسنین یعنی رحمت الہی انہیں کو کرنے

قریب ہے جو نیکو کار ہیں ہر ایک اور جگہ فرمایا
ان الذین امنوا والذین ہلجوا
وجاہدوا فی سبیل اللہ اولئک
یرجون رحمۃ اللہ واللہ بخفور
ورحیم ط یعنی جو لوگ ایمان لائے اور خدا کے لئے
وطنوں سے یا نفس پرستیوں سے جدائی اختیار کیا
اور خدا کی راہ میں کوشش کی وہ خدا کی رحمت
کے امیدوار ہیں اور خدا بخور اور رحیم ہے یعنی ہکا
فیضان رحیمیت خدوان لوگوں کے شامل حال ہوجاتا
ہے کہ جو اس کے مستحق ہیں کوئی ایسا نہیں جس نے
اسکو طلب کیا اور نہ پایا ہے
عاشق کوشش کرے یا رجائش نظر نہ کرے
اسے خواہر و رنیت و گریہ بہت
جو تباہ فیضان کا فیضان انھیں ہے یہ وہ
فیضان ہے کہ جو صرف محنت اور سعی پر مشرب نہیں
ہو سکتا بلکہ اس کے ظہور اور بروز کے لئے اول
شرط یہ ہے کہ عالم اسباب کے ہر ایک تنگ و
تاریک جگہ سے بجلی نمود و نور نمود ہو جائے
اور قدرت کا مد حضرت احدیت کے بغیر انہیں
اسباب متداولہ کے برہنہ طور پر اپنا کامل چمکا کر
دکھلا دے کیونکہ اس آخری فیضان میں کہ جو تمام
فروض کا خاتمہ ہے جو کچھ پہلے فیضانوں کی نسبت
عنا غفل دیوانی اور کمالیت تصور ہو سکتی ہے وہ
یہی ہے کہ فیضان نہایت مشکف اور صاف نور
ہو جو اور کوئی اشتباہ اور خفا اور نقص باقی نہ رہے
یعنی نہ تنفیض کے بالا رہے فیضان میں کوئی شبہ
رہ جائے اور نہ فیضان کے حقیقی فیضان اور
رحمت خالصہ اور کامل ہونے میں کچھ جائے گلا
ہو بلکہ جس ایک تہ کی طرف سے فیض ہو ہے
اسکی فیاضی اور جزا ہی روز روشن کی طرح کامل
جائے اور شخص فیضیاب کو بطریق یقین یہ
امرت ہو اور محسوس ہو کہ حقیقت میں وہ اللہ
ہی اپنے ارادہ اور توجہ اور قدرت خاص سے
ایک نعمت عظمیٰ اور لذت گہری اسکو عطا کر رہا ہے
اور حقیقت میں اسکو اپنے اعمال صالحہ کی ایک
کمال اور دایہ جو اگر جو نہایت اصغر اور نہایت
اعلیٰ اور نہایت مرغوب اور نہایت محبوب ہے
مل رہی ہے کسی قسم کا امتحان اور ابتلا نہیں ہے
اور ایسے فیضان اکمل اور اتم اور باقی اور اعلیٰ
اور اعلیٰ سے متمتع ہونا اس بات پر جو نور سے
کر بندہ اس عالم ناقص اور کمزور کیفیت اور تنگ
اور تنفیض اور ناچار اور مستی الحال سے دوسرے
عالم بطرف انتقال کرے کیونکہ یہ فیضان تعلیمات
عقلی کا منظر ہے نہیں شرط ہے کہ محقق کی کمال
بلور عریان اور ہر تہ حق یقین شہود ہوا کی

مرتبہ شہود اور ظہور اور یقین کا باقی نہ رہ جائے
اور کوئی پردہ اسباب متداولہ کا در بیان نہ ہو
اور ہر ایک دقیقہ معرفت نامہ کا کمن و کمت کو
خیر عمل میں آجائے اور نہ فیضان ہی ایسا
مشکف اور معلوم حقیقت ہے کہ اسکی نسبت پہ
خدا نے یہ ظاہر کر دیا کہ وہ ہر ایک امتحان اور
ابتلا کی کدورت سے پاک ہے اور نیز اس
فیضان میں وہ اعلیٰ اور اکمل درجہ کی لذتیں
ہوں جنکی ایک اور کمال کیفیت ان کے دل
اور روح اور ظاہر اور باطن اور جسم اور
جان اور ہر ایک روحانی اور مادی قوت پر
ایسا اکمل اور باقی اعطاء رکھتی ہو کہ جسے عقل
اور خیال اور دہا یا ذات تصور نہ ہو اور یہ
عالم کرم حق ناقص حقیقت اور مکمل الصوت
اور کامل الذات اور شہادہ کیفیت اور ضیق
الطرف ہے ان تعلیمات عقلی اور انوار عقلی
اور تعلیمات دلی کی برداشت نہیں کر سکتا
اور وہ اشعہ نامہ کاملہ یا سہا مین سامنین
سکتے بلکہ اس کے ظہور کے لئے ایک دوسرا عالم
درکار ہے کہ جو اسباب متداولہ کی غفلت سے
بجلی پاک اور مستزاد اور ذات واحد قدس کی تشریح
کامل اور خالص کا منظر ہے۔
بلکہ اس فیضان انھیں ہے ان کمال السلا
کو اسی زندگی میں کچھ خطہ پہنچا ہے کہ جو سچائی
کی راہ پر کامل طور پر قدم مارنے میں اور اپنے
نفس کے ارادوں اور خواہشوں سے الگ
ہو کر کلی خدا کی طرف جہاں جاتے ہیں کیونکہ وہ
مرنے سے پہلے مرتے ہیں اور اگرچہ بظاہر
صورت اس عالم میں ہیں لیکن درحقیقت وہ
دوسرے عالم میں سکونت رکھتے ہیں پس کچھ
وہ اپنے دل کو اس دنیا کے اسباب سے قطع
کر لیتے ہیں اور عادات بشریت کو توڑ کر اور
بیکار دلی غیر اللہ سے موند ہو کر وہ طریق جو خارق
عادت ہے اختیار کر لیتے ہیں اس لئے خدا تعالیٰ
بھی ان کے ساتھ ایسا ہی معاملہ کرتا ہے اور ظہور
خارق عادت ان پر اپنے وہ انوار خاصہ ظاہر
کرتا ہے کہ جو دوسروں پر مجزوت کے ظاہر نہیں
ہو سکتے غرض باعث انور مذکورہ بالا وہ اس
عالم میں بھی فیضان انھیں کے نور سے کچھ حصہ
پا لیتے ہیں اور یہ فیضان ہر ایک فیض سے خاص
اور خاتمہ تمام فیضانوں کا ہے اور اسکو پہلے
والا حدیث عظمیٰ کو سوچنا چاہئے اور عقل
دای کو بآیت ہے کہ جو تمام خوشیوں کا سرچشمہ ہے
اور جو شخص اس سے محروم رہا وہ ہمیشہ کے
دورخ میں پڑا اس فیضان کے رو سے

خدا تعالیٰ نے قرآن شریف میں اپنا نام
مالک یوم الدین بیان فرمایا ہے دین
 کے لفظ پر الف لام ہا سے یہ غرض ہے
 کہ تیار ہونے والے ہوں کہ جزا سے مراد وہ کمال
 جزا ہے جسکی تفصیل قرآن مجید میں مذکور ہے
 اور وہ کمال ہر ایک کی مالیت نامہ کے جو
 ہر مہمان اسباب کو مستلزم ہے مہرور میں
 نہیں آسکتی چنانچہ اسی کی طرف دوسری جگہ
 بھی اشارہ فرما کر کہا ہے **سطن المملکت**
لیوم الله الواحد القهار یعنی اس دن
 ربوبیت الہیہ بغیر تو سب اسباب عادیہ کے
 اپنی جہلی آپ دیکھا گئی اور یہی مشہور اور
 محسوس ہو گا کہ جو قوت عظمیٰ اور قدرت کاملہ
 حضرت باری تعالیٰ کے اور سب سے بڑی تیار
 آرام و سرور اور سب جزا اور پاداش بظرف
 و صریح قدرتی کی طرف سے دیکھائی دیکھا اور
 کوئی پردہ اور حجاب درمیان نہیں رہے گا اور
 کسی قسم کے تنگ کی بنیادیں نہیں رہیں گی
 جنہوں نے اس کیلئے اپنے تئیں منعقد کر لیا
 تھا وہ اپنے تئیں ایک کمال سعادت میں کہیں
 کہ جو ان کے جسم اور جان اور ظاہر اور باطن پر
 محیط ہو جائیگی اور کوئی حصہ وجود ان کے کا
 ایسا نہیں ہو گا کہ جو اس سعادت عظمیٰ کے پانے
 سے بے نصیب رہا ہو اور اس جگہ **الکلیہ** ملاحظہ
 کے لفظ میں یہ بھی اشارہ ہے کہ اس روز جزا
 یا عذاب اور لذت یاد و جو کچھ بنی آدم کو پہنچے
 اس کا اصل موجب خدا تعالیٰ کی ذات ہوگی
 اور مالک امر مجازات کا حقیقی طور پر وہی ہوگا
 یعنی اسی کا اصل یا فصل سعادت ابدی یا عذاب
 ابدی کا موجب نہیں ہوگا اس طرح کہ جو لوگ اسکی
 ذات پر ایمان لائے تھے اور توحید اختیار
 کی تھی اور اسکی خالص محبت سے اپنے دلوں
 کو رنگین کر لیا تھا انہی کو رحمت اس ذات
 کمال کے صاف اور آشکارا طور پر نازل ہوگی
 اور جن کو ایمان اور محبت الہیہ حاصل نہیں ہوئی
 وہ اس لذت اور راحت سے محروم رہیں گے
 اور عذاب الیم میں مبتلا ہو جائیں گے۔ یہ
 فیوض اربعہ میں آج کو ہم نے تفصیل وار لکھ دیا
 اب ظاہر ہے کہ مصنف رحمان کو مصنف رحیم
 پر مقدم رکھنا نہایت ضروری اور مقتضائے
 بلاغت کاملہ ہے کیونکہ محیطہ قدرت پر حسب
 نظر والی جائے تو پہلے ہی خدا تعالیٰ کی
 عام ربوبیت پر نظر پڑتی ہے پھر اسکی رحمانیت
 پر پھر اسکی رحیمیت پر پھر اسکی مالک یوم الدین
 ہونے پر اور کمال بلاغت اسی کا نام ہے

کہ جو محیطہ قدرت میں ترتیب ہو دی ترتیب
 محیطہ الہام میں بھی ملحوظ رہے کیونکہ کلام میں
 ترتیب قدرتی کو مستجاب کرنا گویا قانون قدرت
 کو مستجاب کرنا ہے اور نظام طبعی کو انسانی
 کلام طبعی کیلئے یہ نہایت ضروری ہے کہ نظام کلام
 کا نظام طبعی کے ایسا مطابق ہو کہ گویا اسکی طبعی
 تصویر ہو اور جو امر طبعی اور فوٹو مقدم ہو کہ
 وضاحت بھی مقدم رکھا جائے سوایت موصوفہ میں
 یہ اعلیٰ درجہ کی بلاغت ہے کہ باوجود کمال فصاحت
 اور خوش بیانی کے واقعی ترتیب کا نقشہ کھینچ دیکھا
 دیا ہے اور وہی طرز بیان اختیار کیا ہے جو کہ
 ہر ایک صاحب نظر کو نظام عالم میں بدی طور پر
 نظر آ رہی ہے کیا یہ نہایت سیدنا راستہ نہیں ہے
 کہ جس ترتیب سے لغز الہی محیطہ قدرت میں واقع
 ہیں اسی ترتیب سے محیطہ الہام میں بھی واقع
 ہوں سو ایسی عمدہ اور بر حکمت ترتیب را حواض
 کہ حقیقت میں انہیں اندھوں کا کام ہے تنگی
 بصیرت اور بعد از دو نون کیا بلکہ جانی رہی
 میں۔

چشمہ اندیش کو بر کند کا باد
 عیب گمانہ ہر شش در نظر

اب ہم ہر تقریر کو دو ہر اگر اس بات کا کرتے
 ہیں کہ جو کچھ خدا تعالیٰ نے سورۃ ممدوح میں رب
 العالمین کی صفت سے لیکر مالک یوم الدین تک
 بیان فرمایا ہے یہ حسب تصریحات قرآن شریف میں
 چار مالیشان صدیقین ہیں جنکا اس جگہ کہہ کر
 بیان کرنا فرما صحت ہے۔ پہلی صداقت یہ کہ
 کہ خدا تعالیٰ رب العالمین ہے یعنی عالم کے
 انشاء میں سے جو کچھ ہو جو ہے سب کا رب اور
 مالک خدا ہے اور جو کچھ عالم میں نمودار ہو چکا ہے
 اور دیکھا جاتا ہے یا ٹوٹا جاتا ہے یا حقل آسمان
 محیط ہو سکتی ہے وہ سب چیزیں مخلوق ہی ہیں
 اور کسی حقیقی چیز ایک ذات حضرت باری تعالیٰ
 کے اور کسی چیز کے لئے حاصل نہیں غرض عالم
 بجمع اجزا اور مخلوق اور خدا کی پیدائش ہے
 اور کوئی چیز اجزا سے عالم میں سے ایسی نہیں
 کہ جو خدا کی پیدائش نہ ہو اور خدا تعالیٰ اپنی
 ربوبیت نامہ کے ساتھ عالم کے ذرہ ذرہ پر
 متصرف اور حکمران ہے اور اسکی ربوبیت
 ہر وقت کام میں لگی ہوئی ہے یہ نہیں کہ خدا تعالیٰ
 دنیا کو بنا کر اس کے انتظام سے الگ ہو گیا ہے
 اور اسے غیب کے قاعدہ کے ایسا سچر دیکھا ہے
 کہ خود کسی کام میں دخل بھی نہیں دیتا اور چپے
 کوئی کل بعد بنائے جانے کے یہ نہایت
 سے ہے علاوہ ہر جاتی ہے ایسا ہی مصنوعات

صانع حقیقی سے ہے ملا قہر میں بلکہ وہ رب
 العالمین اپنی ربوبیت نامہ کی آب پاشی ہر وقت
 برابر تمام عالم پر کرتا ہے اور اسکی ربوبیت کا
 مہذبہ بلا انفصال تمام عالم پر نازل ہو رہا ہے اور
 کوئی ایسا وقت نہیں کہ اس کے رشح فیض سے
 خالی ہو بلکہ عالم کے بنائے کے بعد ہی اس مہذبہ
 فیوض کی فی الحقیقت بلا ایک ذرہ انقطاع سے
 ایسی ہی حاجت ہو کہ گویا ایک ملک اس نے کچھ
 ہی نہیں بنایا اور بعد یا دنیا اپنے وجود اور نمود
 کیلئے اسکی ربوبیت کی محتاج تھی ایسا ہی اپنے
 بقا اور قیام کیلئے۔ اسکی ربوبیت کی
 حاجت مند وہی ہے جو ہر دم دنیا کو سنبھالے ہوئے
 ہے اور دنیا کا ہر ذرہ اسی سے زود تازہ ہے اور
 وہ اپنی مرضی اور ارادہ کے موافق ہر چیز کی پختہ
 کرنا ہے یہ نہیں کہ بلا ارادہ کسی شے کی ربوبیت
 کا موجب ہو غرض آیات قرآنی کے رو سے جتنا
 غلاصہ بیان کر رہے ہیں اس صداقت کا یہ
 منشاء ہے کہ ہر ایک چیز کہ جو عالم میں پائی جاتی
 ہے وہ مخلوق ہے اور اپنے تمام کمالات اور
 اپنے تمام کمالات اور اپنے تمام اوقات میں
 خدا تعالیٰ کی ربوبیت کی محتاج ہے اور کوئی
 روحانی یا جسمانی ایسا کمال نہیں ہے جسکو کوئی
 مخلوق خود بخود اور بغیر ارادہ خاص اس تصرف
 مطلق کے حاصل کر سکتا ہو۔ اور نیز حسب توضیح
 اسی ہم پاک کے اس صداقت اور ایسا ہی
 دوسری صاف متون میں یہ سچے بھی ملحوظ ہیں کہ
 رب العالمین دفعہ صفتیں جو خدا تعالیٰ میں پائی
 جاتی ہیں یہ اسی کی ذات واحد لا شریک کے خاص
 ہیں اور کوئی دوسرا نہیں شریک نہیں جیسا کہ
 اس سورۃ کے پہلے فقرہ میں ہے **الحمد لله**
 میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ تمام حامد غلو سے
 خاص ہیں۔ دوسری صداقت رحمان ہے کہ جو
 بعد رب العالمین بیان فرمایا گیا اور جس کے
 معنی جیسا کہ ہم پہلے بھی بیان کر چکے ہیں یہ ہیں
 کہ جقدر جاندار ہیں خواہ ذی شعور اور خواہ
 غیر ذی شعور اور خواہ نیک اور خواہ بد ان
 سب کے قیام اور بقا وجود اور بقائے
 نوح کیلئے اور انکی تکمیل کیلئے خدا تعالیٰ نے
 اپنی رحمت عامہ کے رو سے ہر ایک قسم کے
 اسباب مطلوبہ پیش کر دیے ہیں اور ہر ایک
 میسر کرتا رہتا ہے اور یہ عطیہ محض ہے کہ جو
 کسی عامل کے عمل پر موقوف نہیں نہ کسی ممتدا
 رحیم ہے کہ جو بعد رحمت کے مذکور ہے جسکے معنی
 یہ ہیں کہ خدا تعالیٰ کسی کو خواہ انکی سعی پر مقتضائے
 رحمت خاصہ شریک حسرت شریک کرتا ہے تو

کہ تو ان کے گناہ جتنا ہے انکے دلوں کو
 دیتا ہے کہ کب کبائے داران کیلئے کہ کب
 جو کبھی صداقت جو سورۃ فاتحہ میں مذکور
 ہے مالک یوم الدین ہے یعنی کمال کمال
 جزا اسکا جو ہر ایک قسم کے امتحان وابتلا
 اور توسل اسباب غفلت افزا سے منزہ ہے
 اور ہر ایک کدورت اور شافقت اور شک
 اور شبہ اور نقصان سے پاک ہے اور تعلیمات
 غلطی کا منظر ہے اس کا مالک بھی وہی احد
 قادر مطلق ہے اور وہ اس بات سے ہرگز
 عاجز نہیں کہ اپنی کمال جزا کو جو دن کی طرح
 روشن ہے لہو و من لاوت اور اس
 صداقت عظمیٰ کے ظاہر کرے جسے حضرت تاج
 کا یہ مطلب ہے کہ تاہر یک نفس پر بطور
 حق الیقین امور مفصلہ ذیل کیل جائیں۔
 اول یہ امر کہ جزا سزا ایک واقعی اور یقینی
 امر ہے کہ جو مالک حقیقی کی طرف سے اور
 اسی کے ارادہ خاص سے بند و پیر دار ہوتا
 ہے اور ایسا کمال جانا دنیا میں ممکن نہیں کیونکہ
 اس عالم میں یہ بات عام لوگوں پر ظاہر نہیں
 ہوتی کہ جو کچھ خیر و شر و راحت و رنج پہنچ
 رہا ہے وہ کیوں پہنچ رہا ہے اور کس لئے
 ملکہ اختیار سے پہنچ رہا ہے اور کسی کو ان
 میں سے یہ آغاز نہیں آتی کہ وہ اپنی جزا پر
 اور کسی پر بطور شہود و محسوس تشخص نہیں
 ہوتا کہ جو کچھ وہ سبکت رہا ہے حقیقت میں
 وہ اس کے علون کا بدلہ ہے۔ دوسرے
 اس صداقت میں اس امر کا کہلنا مطلوب ہے
 کہ اسباب عادیہ کچھ چیز نہیں ہیں اور فاعل
 حقیقی خدا ہے اور وہی ایک ذات عظمیٰ
 ہے کہ جو جمیع فیوض کا مبداء اور ہر ایک جزا
 سزا کا مالک ہے۔ تیسرے اس صداقت
 میں اس بات کا ظاہر کرنا مطلوب ہے کہ سعادت
 عظمیٰ اور شقاوت عظمیٰ کیلئے چیز ہے یعنی سعادت
 عظمیٰ وہ فوز عظمیٰ کی حالت ہے کہ جب وہ
 اور سرور اور لذت اور راحت انسان کے
 تمام ظاہر و باطن اور قوت اور جان پر محیط ہو جا
 اور کوئی عضو اور قوت اس سے باہر نہ رہے
 اور شقاوت عظمیٰ وہ عذاب الیم ہے کہ جو
 باعث نافرمانی اور ناپاکی اور بعد اور دنیا
 کے دونوں سے مشغول ہو کر جہنم پر متوجہ ہو جا
 اور تمام وجودی انوار و السقر معلوم ہو
 اور یہ تعلیمات عظمیٰ اس عالم میں ظاہر
 نہیں ہو سکتیں۔

حضرت جبرائیل علیہ السلام کی تقریر حلیۃ النواہ کی تقریب پر

(گزشتہ اشاعت سے آگے)

یہ تو ممکن ہے کہ ہزاروں ہزار انسان ملہم ہونیکا دعویٰ کریں اور اثبات نبوت اور کلام الہی کی محنت قائم کر نیکی واسطے یہ ضروری امر ہے مگر امر نبوت میں مقصود بالذات ایک اور امر ہوتا ہے جو خاص نبیوں سے مخصوص ہوتا ہے۔ اور یہ قاعدہ کی بات ہے کہ جب کوئی شے آتی ہے تو اس کے لوازم اس کے ساتھ ہوتے ہیں یہ نہیں کہ وہ لوازم سے الگ ہو سکتا ہے۔ مثلاً جب کھانا آتا ہے تو اس کے لوازم ساتھ ہی جو رقص کے برتن۔ پانی پیانہ کھانے کے خیال بھی دیدین گئے۔ اسبطر پر لوازمات نبوت اس کے ساتھ ہوتا ہیں اور ہر ایک ان کے بھی ہے کہ کلام نفسانی کا سلسلہ بالکل ختم ہو جاتا ہے اور یہ امر اصل کیفیت کے لوازم میں سے ہے اور اس کے آثار و علامات کی دیوہ پیشگوئی ہوتی ہیں جو خدا تعالیٰ اپنے عطا کرتا ہے۔

یہ بھی یاد رکھو کہ نبیوں کا ایک اور نام آسمان پر ہوتا ہے جس سے دوسرے لوگ بشنا ہی نہیں ہوتے اور بعض وقت جب وہ آسمانی نام دنیا میں پیش ہوتا ہے تو لوگوں کو ٹھوکر لگ جاتی ہے مثلاً میرے ہی معاملہ میں خدا نے میرا نام مسیح ابن مریم ہی رکھا ہے۔ بعض نادان اعتراض کرتے ہیں کہ تمہارا نام تو عظام احمد (علیہ السلام) ایلاطریا ہے۔ وہ اس راز کو سمجھ نہیں سکتے یہ اسرار نبوت میں سے ایک بات ہے۔

عرض

جب وہ قوم کے جوئے کے مکالمے ختم ہو جاتے ہیں تو پہلے بولتا ہر وقت بولتا رہتا ہے۔ حرکت کرتا ہے تب ہی اس سے آواز آتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہزاروں ہزار لوگ اس کے پاس اور اور قسم کی باتوں میں مشغول ہوں یہ اپنے اس سلسلہ میں لذت پاتا ہے۔ اور اپنے عجیب سے کلام کرنے میں مصروف ہوتا ہے یہی وجہ اس کی جمیعت قلب کی ہوتی ہو کوئی شور شراب اس کو پرالگ نہ ہون کر سکتا۔ عام طور پر ایک عاشق چاہتا ہے کہ وہ اپنے معشوق اور محبوب کے حسن و جمال پر پوری اطلاع پاز اور ہر وقت اس سے کلام کریں مگر یہ سب کچھ نہیں ہے اور یہ خواہشیں ذلیل ہیں مگر خدا تعالیٰ کے سامنے محبت کرنے والا اور اس کے عشق میں گم شدہ قوموں کی ان جہوت

اور فانی عاشقوں کے عشق سے کہیں بڑھ کر اپنے اندر جوش رکھتے ہیں۔ کیونکہ وہ خدا ہے جو چمکے والوں کی طرف جھکتا ہے یہاں تک کہ اس زیادہ توجہ کرتا ہے خدا کی طرف آنی والا اگر معمولی جال سے چلتا ہے تو اس قدر تھلے اس کی طرف دوڑ کر آتا ہے۔ پس ایسے خدا کی طرف چمکی توجہ ہو جاوے اور وہ اس کی محبت میں کہو یا جاتے وہ محبت اور عشق الہی کی آگ ان آتشی اور نفسانی خیالات کو جلا دیتی ہے ہر ایک اندر صبح ناطق ہو جاتی ہے اور پاک نطق جو دوسرے سے شرم سے ہوتا ہے وہ خدا تعالیٰ کا نطق ہوتا ہے دوسرے رنگ میں یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ یہ دعا کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ اس کو جواب دیتا ہے۔ پس یہ ایک کمال نبوت ہے اور ان نعمت علیہ السلام میں کہا گیا ہے۔ اسے جب انسان اپنے افعال کا انستقیم جہاں ازلہ انست علیہم کی دعا مانگے تو اس کے ساتھ ہی یہ امر پیش نظر رہے کہ اس کمال نبوت کو حاصل کرنے۔ ہر دوسرا کمال صدیقوں کا کمال ہے صدیق مبالغہ کا صیغہ ہے۔ یعنی جو بالکل راستبازی میں قائم رہے ہو۔ اوکمال درجہ کا پابند راستبازی اور عاشق صادق ہو۔ جس وقت وہ صدیق کہلاتا ہے۔ یہ ایک ایسا مقام ہے جب ایک شخص اس درجہ پر پہنچتا ہے تو وہ ہر قسم کی صداقتوں اور راستبازیوں کا مجموعہ اور انکو کشش کرنا والا ہو جاتا ہے جس طرح پر آتش شیشہ سورج کی شعاعوں کو اپنے اوپر جمع کر لیتا ہے اسبطر پر صدیق کمالات صداقت کا جذب کرنے والا ہوتا ہے۔ بقول شخصے۔

زر زر کشد در جہان گنج گنج

جب ایک شے بہت بڑا ذخیرہ پیدا کر لیتی ہو تو اس قسم کی ہشیا کو جذب کرنے کی قوت میں پیدا ہو جاتی ہے۔ صدیق کے کمال کے حصول کا فلسفہ یہ ہے کہ جب وہ اپنی کمزوری اور ناداری کو دیکھ کر اپنی طاقت اور وحییت کے موافق ۱۲ یا ۱۳ نغید کہتا ہے اور صدق اختیار کرتا ہے جہوت کو ترک کر دیتا ہے اور ہر قسم کے جس اور پیدی سے جو جہوت کے ساتھ وابستہ ہوتی ہے دور بہاگتا ہے اور عہد کر لیتا ہے کہ کسی جہوت نہ بولوں گا نہ جہوتی گوئی دونوں گاہ۔ اور جذبہ نفسانی کے رنگ میں کوئی جہوتی کلام نہ کروں گا۔ نہ نفوس پر نہ کسب خیر کے لئے نہ دفع شر کے لئے یعنی کسی رنگ اور حالت میں بھی جہوت

کو اختیار نہیں کر دنگا۔ جب اس حد تک وعدہ کرتا ہے تو گویا ایاک نغید پر وہ ایک خاص عمل کرتا ہے اور وہ عمل اعلیٰ درجہ کی عبادت ہی ایاک نغید سے آگے آیاک نستعین ہے خواہ یہ اس کے منہ سے نکلے یا نہ نکلے لیکن اس قدر جو مبداء الغیض اور صدق اور راستی کا چشمہ ہے اسکو ضرور مدد دینگا اور صداقت کے اعلیٰ اصول اور حقائق اس پر کھول دینگا جیسے یہ قاعدہ کی بات ہے کہ کوئی تا جبر جہوتی امور میں پڑتا ہے اور راستبازی اور دیانتداری کو مانہ سے نہیں دیتا اگرچہ وہ ایک پیسہ سے تجارت کرے اس قدر اس سے ایک پیسہ کے لاکھوں لاکھ روپیہ دیتا ہے۔

اسبطر پر جب عام طور پر نہان راستی اور راستبازی سے محبت کرتا ہے اور صدق کو اپنا شعار بنالیتا ہے تو وہی راستی اس عظیم الشان صدق کو کھینچ لاتی ہے جو خدا تعالیٰ کو دکھا دیتی ہے۔ اور وہ صدق مجسم قرآن کریم ہے اور وہ صدق آخرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ہے ایسا ہی خدا تعالیٰ کے ماسور و مرسل حق اور صدق ہوتے ہیں پس وہ اس صدق تک پہنچ جاتی ہیں تب ان کی آنکھ کھلتی ہے اور ایک خاص بصیرت ملتی ہے جس سے معارف قرآنی کھلنے لگتے ہیں۔

میں اس بات کے ملنے کے واسطے کہی طیار نہیں ہوں کہ وہ شخص جو صدق سے محبت نہیں رکھتا اور راستبازی کو اپنا شعار نہیں بناتا وہ قرآن کریم کے معارف کو سمجھ ہی سکے اس واسطے کہ اسے قلب کو مناسبیت ہی نہیں یہ تو صدق کا چشمہ ہے اس سے وہی پی سکتا ہے جس کو صدق سے محبت ہو۔

اور یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ معارف قرآنی صرف اسی بات کا نام نہیں کہ کسی کسی نے کوئی نکتہ بیان کر دیا اسکی تو وہی مثال ہے

گاہ باشد کہ کود کے نادان

بغلط بردت زند تیرے نہیں قرآنی حقائق اور معارف کے بیان کرنے کے لئے قلب کو مناسبیت اور کشش اور تعلق حق اور صدق سے ہو جاتا ہے پھر یہاں تک اس میں ترقی اور کمال ہوتا ہے کہ وہ مابین منطق عن الہی کا مصداق ہوتا ہے۔

اسکی نگاہ جب پڑتی ہے صدق پر ہی پڑتی ہو اسکو ایک خاص قوت اور امتیازی طاقت دی جاتی ہے جس سے وہ حق و باطل میں فی الفور امتیاز کر لیتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کے دل میں ایک

قوت آجاتی ہے جو ایسی تیز حس ہوتی ہے کہ اسے دور سے ہی باطل کی بواجاتی ہے یہی وہ تیز ہے جو لا یسہ الا المظہر میں رکھا گیا ہے۔ حقیقت میں جب تک انسان جہوت کو ترک نہیں کرتا وہ مظہر نہیں ہو سکتا۔ نابکار دنیا دار کچھ نہیں کہ جہوت کے بغیر گزارہ نہیں ہوتا۔ یہ ایک بیہودہ گوئی ہے اگر کچھ محکما گزارہ نہیں ہو سکتا تو جہوت سے ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اخوس ہے کہ یہ بخت خدا کی قدر نہیں کرتے وہ جن جانے کہ خدا تعالیٰ کے عقل کے جوں گزارہ نہیں ہو سکتا۔ وہ اپنا معبود اور شکل کشا جہوت کی نجاست کو سمجھتے ہیں۔ اسی لئے خدا تعالیٰ نے جہوت کو بتوں کی نجاست کے ساتھ وابستہ کر کے قرآن کریم میں بیان کیا ہے۔ یقیناً مجھ کو کم ایک قدم کیا ایک سانس ہی خدا کے فضل کے بغیر نہیں لے سکتے۔ ہمارے جسم میں کیا کیا قوتے ہیں لیکن کیا ہم اپنی طاقت سے کیا کر سکتے ہیں؟ کچھ ہی نہیں۔

جو لوگ اپنی قوت بازو پر ہر دم کرتے ہیں اور خدا تعالیٰ کو چھوڑتے ہیں انکا انجام اچھا نہیں ہوتا۔ اس کے بعد مجھے نہیں ہن کہ ہاتھ پیر توڑ کر ٹکڑے بنے کا نام خدا پر ہر دم ہے اسباب سے کام لینا اور خدا تعالیٰ کے عطا کردہ قوتی کو کام میں لگانا یہ بھی خدا تعالیٰ کی قدر ہے جو لوگ ان قوت سے کام نہیں لیتے اور شہ سے کہتے ہیں کہ ہم خدا پر ہر دم کرتے ہیں وہ بھی جہوتی ہیں وہ خدا تعالیٰ کی قدر نہیں کرتے خدا تعالیٰ کو آزماتے ہیں۔ اور اس کی مٹا کی ہوئی قوتوں اور طاقتوں کو نفو قرار دیتے ہیں اور اسطر جہوت کے حضور شوخی اور گستاخی کرتے ہیں۔ ۱۲ یا ۱۳ نغید کے مفہوم سے دور جا پڑتے ہیں اس پر عمل نہیں کرتے اور ایاک نستعین کا ظہور جاتے ہیں۔ یہ سب اسباب ہیں جہان تک ممکن اور طاقتور ہو رعایت اسباب کرے لیکن ان اسباب کو ایسا معبود اور شکل کشا قرار نہ دے بلکہ کام لیکر پھر نفوس الی اللہ کرے اور اس بات پر سجدات شکر بجالائے کہ اسی خدا نے وہ قوتے اور طاقتیں اسکو عطا فرمائی ہیں۔

(باقی آئندہ)

حضرت سید الزماں فیاضی

قبل ظہر دیکھ اپریل ۱۹۷۷ء

قبل ظہر (۲۷ مارچ)

ظہر کی اذان ہو چکنے کے بعد اعلیٰ حضرت تشریف لائے۔ باہر سے آئے ہوئے مہمانوں نے شرف زیارت پایا۔ زان بعد حضرت مخدوم الملک مولوی عبدالکریم صاحب نے بابو عطاء الدینی صاحب پیشین ماسٹر کی طرف سے حضور اجادت کے لئے عرض کیا۔ آپ نے بابو عطاء الدینی صاحب کو بلا کر فرمایا۔

کرتی جوت۔ جولائی وغیرہ مہینوں میں کوئی موقع یہاں رہنے کے لئے نکالنا چاہئے۔ آئندہ جب رخصت ہوں تو وہاں مہینوں کو مد نظر رکھ لینا۔

ان کے بعد حضرت مخدوم الملک نے عرض کیا کہ میں حضور کا وہ خط اجازت میں شائع کرنے کو دیر مانہ اور اس پر ایک مضمون بھی لکھ دیا ہے (بیمہ اس خط کی طرف اشارہ جو نمبر ۱۱ جلد ۹ صفحہ ۲۷ پر درج ہے) کہ فرمایا بہت اچھا کیا۔ ایک شخص نے اسے منکلات کے لئے عرض کی فرمایا استغفار کثرت سے پڑھا کرو۔ اور مازوں میں یا جمی یا قیوم شفیق برحمتک یا ارحم الراحمین پڑھو۔

پھر اس نے عرض کیا کہ استغفار کتنی مرتبہ پڑھو فرمایا کوئی تعداد نہیں کثرت سے پڑھو یہاں تک کہ ذوق پیدا ہو جاوے اور استغفار کو منتر کی طرح نہ پڑھو بلکہ سمجھو پڑھو خواہ اپنی زبان میں ہی ہو اسکے معنی یہ ہیں کہ اے اللہ مجھ گناہوں کے برے تھوڑے سے محفوظ رکھ اور آئندہ گناہوں سے بچا

زاد بعد خاکسار ایڑا اٹھا کر مولوی مشرف احمد صاحب کے صاحبزادہ کے لئے دعا کے واسطے عرض کیا۔ فرمایا انکا خط بھی آیا ہے۔ انکو لکھ دو کہ یاد دلاتے ہیں۔ اور یہ وہ خواب بیان کیا جو کسی دور میں مجھ پر ہوا ہے۔

ان کے بعد آپ نے نماز باجماعت ادا کی۔ اور مولوی مفتی تشریف لے گئے۔ حضرت اقدس ظہر کی سنتیں عموماً گھر جا کر پڑھا کرتے ہیں ایڑا اٹھا کر

مولانا مولوی عبدالکریم صاحب نے بیان کیا کہ کل جب آپ آٹھ تو میری زبان پر یہ جاری تھا جو حضور کا الہام ہے۔ اگلے صبح میں غوراً اگلے باری غلام بلکہ غلاموں کی غلام ہے۔ پھر حضرت اقدس نے فرمایا کہ مجھے الہام ہوا تھا چودہویں رستم علی اسکے ساتھ اور چوبیسین تھا۔

اعلیٰ حضرت تھجۃ الدین علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ظہر پڑھتے ہوئے دیر مجلس فرمائی۔ فرمایا اگر عصر کے بعد میری طبیعت خراب ہو جائے تو میں اسلئے شام کو آئینہ نہ دیکھتا۔

مولانا مولوی عبدالکریم صاحب سلمہ یہ کثرت پیشاب کی رو میں دن سے پیشکایت ہو گئی اور آج اعلیٰ حضرت نے ان کا قمار ورہ نکلوا کر دیکھا تھا جو کثیر مقدار میں تھا اس کے شعلق مولوی عبدالکریم صاحب کو مخاطب کر کے جو کچھ فرمایا اس سے آج کی کمال شفقت اور ہمدردی کا ثبوت ملتا ہے اسلئے میں خلاصہ اسے اپنے الفاظ میں درج کرتا ہوں۔

فرمایا میں آپ کا پیشاب دیکھ کر بہت حیران ہوا ہوں میں نے تو اس کے بعد دعا ہی شروع کر دی اور انشاء بہت دعا کروں گا مجھے جو کچھ کثرت پیشاب کی شکایت ہے میں جانتا ہوں کہ کثرت تکلیف ہوتی دل گھٹاتا ہے اور نیند لیون میں درو ہونے لگتا ہے بہت بے چینی اور بھڑکنا ہوتا ہے یعنی اراوہ کیا ہے کہ اس رسالہ کو ختم کر لینے کے بعد کچھ دنوں تک سفید مایہ میں لگا رہو گا۔

میں نے جو کوئی آپ کو بتا کر دی تھی وہ مفید ثابت ہوئی تھی آپ اسکا استعمال کریں میں یہ سیدھا دیکھا اور شرم ہونے پر اوروں کو اطلاع دے سکتی ہے۔ آپ دودھ کثرت سے پین وہ اس مرض میں بہت مفید ہے اور میں انشاء اللہ بہت دعا کروں گا۔

آپ کے اس پیشاب کو دیکھ کر مجھے تو حیرت ہی ہوئی کہ آپ سطح التزام کے ساتھ نمازوں میں تسبیح اور آپ کی اور سے ہی معلوم نہیں ہوتا کہ آپ کچھ بڑے اسیر حضرت مولانا مولوی عبدالکریم صاحب نے فرمایا کہ حضور کی دعا ہی جو اس بہت اور مستفاد ہے میں حاضر ہوتا ہوں۔ روز بعض اوقات قریب پیش ہوجاتا ہوں

پھر حضرت اقدس نے فرمایا کہ میں بہت دعا کروں گا مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضور کی مافیت چاہئے۔ فرمایا مافیت ہوئی جانی ہے جب میں آپ کے گھر دعا کروں حدیث میں آیا ہے من کان فی عون الخیر کان اللہ فی عونہ جو ہے یہاں کی مدد کرتا ہے اللہ کا کام دیکھ جاتا ہے

اس کے بعد فرمایا اے الہام ہوا تھا مجھ کو نادار جھنڈا اللہ تعالیٰ کے کلام میں یہ عجیب بات ہوئی ہے کہ بعض اوقات صبحی بخوی امی ترکیب پر ہوتا ہے کہ جسے میں گمراہ تھا ان کے ماتحت تو نہیں ہے۔

ظاہر کو کسی ناراضی نہ کہتا ہے سچے سچ ایک الہام ہوا تھا یا تو علی جھنڈا دعائیں لیس فیہما متحد اس کے بعد آج سے نماز ظہر حاجت کے ساتھ معمول کیونہی ادا کی اور آپ شریف ہو گئے۔

”معاشرت پر اعلیٰ حضرت جلیلہ کا ایک خط“

ذیل میں اعلیٰ حضرت عجلۃ اللہ تعالیٰ فرجہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ایک خط میں درج کرتا ہوں۔ یہ خط برادر م سید خدیج علیشا صاحب فخر الدین کے نام ہے۔ افسوس کہ اس کا تاریخ نہیں۔ یہ خط انشاء اللہ ہماری حاجت اکثر افراد کیلئے نہایت ہی مفید اور بارگاہی ہے۔ میں نے اس کو نوجو دلائی ہے کہ جس شخص کے پاس حضرت اقدس علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کرامت نامحات ہوں وہ سب سے اس اہل باقل ضرور سجدہ میں کو نکالیں مکتوبات صحیحہ مرتب کرنا ہوں۔ اور مقررہ حیرت والا نا نہ صرف کچھ محفوظ ہو جائیں گے بلکہ سب کو نفع کا موجب ہوں گے۔ ایڈیٹر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محی الخویم سید خدیج علیشا صاحب سلمہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ آپ کا حکایت نامہ چند روز ہوئے کہ پڑھا تھا مجھ کو معلوم نہیں کہ کچھ جواب لکھ دیتا یا نہیں غالباً یہ خیال اگر جواب لکھ دیا گیا تھا۔ اب باعث تکلیف دہی ہے کہ میں بعض آپ کے سچے دوستوں کی زبانی جو حقیقت آپ سے تعلق افلاس اور محبت اور حسن فطن رکھتے ہیں سنا ہے کہ اسر معاشرت میں جو بیویوں اور لڑکیوں سے کرتی چاہئے کس قدر آپ شدت رکھتے ہیں میں نے فیضان غضب کے استعمال میں بعض اوقات اعتدال کا اندازہ ملحوظ نہیں رہتا۔ میں نے اس شکایت کو تحجب کی نظر سے نہیں دیکھا کیونکہ اول تو بیان کرنا ہوتا ہے آپ کی تمام صفات حمیدہ کے قابل اور دلچسپ آپ سے رکھتے ہیں اور دوسری جو کہ مردوں کو عورتوں پر ایک گونہ حکومت اقسام ازلی نے دیکھی ہے اور ذرہ ذرہ سی یا توں میں تاویب کی نیت سے یا غیرت کے تقاضا سے وہ اپنی حکومت کو استعمال کرنا چاہتے ہیں مگر جو کہ خدا تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے عورت کے ساتھ معاشرت کے بارے میں نہایت محکم

برداشت کی تاکید کی ہے اسلئے میں نے فوری سمجھا کہ آپ مجھے رشید اور سید کو اس تاکید سے کس قدر اطلاع کروں اللہ جل شانہ فرماتا ہے عاشق و عاشقہ بالعرفف یعنی اپنی بیویوں کے ہم ایسے معاشرت کرو جس میں کوئی اختلاف افلاق سرور نہ ہو اور کوئی دشمنانہ حالت نہ ہو بلکہ انکو اس مسافر خانہ میں اپنا ایک دلی رفیق سمجھو اور احسان کے ساتھ معاشرت کرو۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں خیر کلمہ خیر کلمہ یا اھلہ یعنی تم میرے بہتر وہ انسان ہے جو بیوی سے نیکی سے پیش آوے۔ اور میں معاشرت کے لئے اس قدر تاکید ہے کہ میں اس خط میں لکھ رہا ہوں کہ عزیز من انسان کی بیوی ایک سکین اور ضعیف جو جسکو خدا نے اس کے حوالہ کر دیا وہ وہ دیکھتا ہے کہ ہر ایک انسان اس سے کیا معاملہ کرتا ہے مری برائی چاہئے اور ہر ایک وقت دل میں یہ خیال کرنا چاہئے کہ میری بیوی ایک مہمان عزیز ہے جسکو خدا تعالیٰ نے میرے سپرد کیا ہے اور وہ دیکھ رہا ہے کہ میں کو کچھ سوا لطف مہانداری بجالاتا ہوں اور میں ایک خدا کا بندہ ہوں اور یہ ہی ایک خدا کی بندگی ہے مجھے اس پر کوئی زیادتی ہے۔ خون خوار انسان میں بننا چاہئے بیویوں پر رحم کرنا چاہئے اور انکو دین سکھانا چاہئے درحقیقت میری عقیدہ ہے کہ انسان کے اخلاق کے امتحان کا سبب ہوتا ہے اسکی بیوی ہے میں جب بھی اتفاقاً ایک ذرہ درستی اپنی بیوی سے کروں تو میرا بدن کانپ جاتا ہے کہ ایک شخص کو خدا نے صدقہ کوس سے میرے حوالہ کیا ہے شاید معصیت ہوگی کہ مجھ سے ایسا سہاوت میں ان کو کھاتا ہوں کہ تم اپنی نماز میں میرے لئے دعا کرو کہ اگر یہ امر خلاف مرضی حق تعالیٰ ہے تو مجھے معاف فرماؤ میں اور میں بہت ڈرتا ہوں کہ مجھ کی غلامی حالت میں مبتلا ہو جائیں سو میں امید رکھتا ہوں کہ آپ بھی ایسی کریں گے ہمارے سید و مکی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کس قدر اپنی بیویوں سے محکم کرتے تھے۔ زیادہ کیا لکھوں۔ والسلام خاکسار غلام احمد

پہلی سہ ماہی گذر چکی ہے معاویہ میں توجہ کریں وہی پی جاری ہو رہے ہیں وصول فرما دیں

بھونچال

چوتھی اپریل سنہ ۱۹۰۶ء میں ہونے والی بھونچال کے دن کی ہر سانس صبح نہ توں یاد رہے گی۔ جبہ بکھر دس منٹ گزرے تھے اور ہر سانس لوگ اپنے بستر پر نیم خوابی میں انگوٹھ لٹکانے کے رہے تھے اور ہر سانس زندہ دل عبارت الہی میں مصروف تھے کہ شمال کی جانب ایک غیر معمولی آواز گونگوانے کی سی سنائی دی جن لوگوں کے مکانات لب سڑک واقع تھے، ان سب نے اسے گاڑیوں کے گزرنے کی آواز سمجھا مگر درحقیقت وہ گاڑیوں کی آواز نہ تھی بلکہ وہ جوش زمین کا اثر تھا جو پھرین مارتا، اور زلزلہ کی آمد کی خبر دیتا تھا۔ یہی طرح چلا کرتا تھا اس کا آنا تھا کہ چند سیکنڈ کے بعد آنا فنا ہوا زلزلہ کی وہ شدید حرکت محسوس ہوئی کہ الامان! الامان! آدھے آدھے مکانات بالا خانے گنبد، گلس، مینار، چیتین، برجیان، چمنیان غرض سارا شہر اپنی کل کائنات سمیت یوں جھٹکے کھارہا تھا۔ جیسے کوئی شخص بیری پر چڑھ کر میر جہاڑنے کیلئے اوکو زور سے جھٹکا دیتا ہے جن لوگوں کے ایک منزل مکان تھے وہ تو بے حواس ہو کر گھر سے نکل پڑے کہ کہیں چیتوں کے نیچے اگر ندب مائیں نہ مگر جو لوگ دوسری تیسری منزل کی چیتوں پر تھے، ان کے مکان ہنڈولے کی طرح ڈھل رہے تھے، ادنی کیفیت دلی کا خیال کر دیکھی وہ ہنڈولا دائیں بائیں کو جھٹکتا تھا، کہیں بائیں کو بچوں کا سمجھنا مازوں کا رونگٹہ لگا انسان کا اللہ کے حضور میں گڑا گڑا، کھڑے ہونا خلقت کا شور و غل ہر انداز کا گھبراہٹ اور ڈرامائی منٹ میں خواب ہولناک کی طرح سب کچھ ہو گندا اور ڈرامائی منٹ میں ہی بے انتہا تباہی اور بربادی ظہور میں آئی شہر کے بے تعداد مکانات گر پڑے دیواریں شق ہو گئیں چیتیں چٹھہ گئیں سرکاری عمارات اور دفاتر کو سخت صدمہ پہونچا۔ بے گشتی کے بعض کمروں اور لاہور کے جدید عمارتیں ٹاؤن ہال کے ایک حصہ کا وہ حال ہوا کہ جسے کھنڈرات کہنا بالکل بجا ہے لڑکیوں کے دکتوریہ گرل اسکول کی عایشان عمارت کو بھی ایسا سخت صدمہ پہونچا کہ وہ آئندہ کام کے قابل نہیں رہی۔ لاہور کی مشہور شہر مسجد کے سریند میناروں کی دو برجیان بھی سرسبز ہو گئیں۔ جان کا نقصان بھی کچھ کم نہیں ہوا۔ چھبک

ٹھیک اندازہ تو ابھی معلوم نہیں ہوا مگر جن جن مکانات کی چیتیں چٹھیں، دیواریں آدھی ہو گئیں اور عورتیں، مرد، بچے، جانور، غرض جو چھوٹوں کے نیچے آئے، وہ نیچے ہی رہے۔ چلتی چلی دیکھ کے دیکھ کر دوپٹوں کے بیچ آنا بت گیا نہ کو زلزلہ کی حرکت شمال سے جنوب کو تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ زلزلہ کوہ ہمالیہ کے کسی آتش خیز مرکز سے جنوب کو یا شاید چاروں طرف پھیلا۔ دھنست تک دم بدم زلزلہ کا زور بڑھتا گیا اور اگر ایک آدھ منٹ تک دو ایک جھٹکے ایسے اور لگتے تو لاہور سب دیران ہو جاتا۔ ۵۰ منٹ بعد پھر ایک خفیف سی جنبش ہوئی، اور چند گھنٹے کے بعد تیسری دفعہ پھر زمین نے سانس مالا مال۔ تمام شہر ایک نمونہ قیامت بن گیا، اور لاہور میں یہ دن روئے دہوئے، تجھیر، بکھین، توہیت، عبادت، غریبوں کی حیرت دریافت کر نیکی خطوط لکھنے، اور نار دینے میں گذرا۔ تارگرمین خلاق کا وہ ہجوم تھا جیسا کسی میلہ میں رہنے کے محکظ گھر پر ہوا کرتا ہے۔ لاہور کے بڑے بڑے عمر رسیدہ جو تقریباً ایک ایک صدی دیکھے ہوئے ہیں، کہتے ہیں کہ ہماری یاد میں کسی ایسا زلزلہ نہیں آیا۔

لاہور میں جو تارخین باہر سے پہنچے ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ زلزلہ ہندوستان کے دیگر علاقوں میں بھی اس طرح محسوس ہوا ہے مگر خوش قسمتی سے سب جگہ اس شدت تک نوبت نہیں پہونچی۔ البتہ کہ دھرم سالار میں اس سے مکانات کی بربادی اور طاقت بہت ہی زیادہ ظہور میں آئی، وہاں بہت سے صاحب لوگ اور عیسائیں بھی ہلاک ہوئیں، اور تمام بازار برباد ہو کر بالکل تودہ خاک بن گیا۔

اللہ کی قدرت کے اس خوفناک نظارہ کو آدمی نظر عبرت سے دیکھے، اور سوچے، کہ انسان کی ہستی کبھی بے ثبات ہے، اور یہ دنیا کیسی بے بنیاد اور قادر مطلق کو ہر وقت گل کائنات زمین و آسمان پر کیسا زبردست اقتدار حاصل ہے، مگر وہ کل کرۂ زمین کو مع دریاؤں، پہاڑوں سمندر وں کے یوں اچھا لکھا ہے، جس طرح اکول کا بچہ کسی گنبد کو اچھا لکھا ہے۔ اس خدائی عالم اور رب العالمین کو کبھی نہیں پہونچا ہے، وہ کیسے خوش قسمت لوگ تھے، جو اس زلزلہ سے پہلے غاروں سے فارغ ہو کر عبادت کلام الہی میں مصروف تھے، موت کا کوئی وقت مقرر نہیں، حکم الہی کو کبھی نہیں پہونچا ہے، اور آخرت کے لئے پہلے ٹھٹھا نہیں چاہئے اور کبھی گھڑی بغیر میں رہتی چاہئے، فحمان

اللہ کی بیدار ملکوت کل شعلہ و آتش ہو گئی (تہذیب السنون)

تیزانک زلزلہ

قیامت کا نمونہ

۳۱۔ اپریل کے زلزلہ کی خبر نہایت اقصاء کے ساتھ پہونچے۔ یہاں لکھتے ہیں۔ اب چاہتے ہیں کہ ہر کی کیفیت ذرا تفصیل سے یہ زلزلہ کون کون سے حالات عالم خیال میں پیش نظر آتی ہے۔ والد ایک بدو کا پالون عرق آلود ہو جاتی ہیں اور کچھ بچہ نہیں تاکر لیا گیا اور لکھتے ہیں کہ وقت تھا چھبک گھنٹہ گزر چکے تھے لوگ اکثر اپنی خواب راحت میں پڑے اینڈرے تھے اور جو بیدار ہو چکے تھے اور باد آہی یا دوسری کاروبار میں مصروف تھے ان کے دم و گمان میں یہ بات نہ تھی کہ چند لمحہ کے اندر اندر غضب الہی کا ایک پڑہیست نمونہ نظر آنا لایا غرض خلقت اپنی معمولی حالت میں اور بے فکر تھی کہ ایک مکانات کی دیواریں لرزتی شروع ہوئیں۔ حرکت مخطوطہ بڑھتی جاتی جاتی حتیٰ کہ سیکنڈوں میں عمارت کی چیتیں اور دروازے اس طرح زور شور سے کلپنے اور جنبش کرنے لگے جیسے کوئی کشتی ایک کھرموہم کے تلاطم میں جھکے لہاتی اور ڈگمگاتی ہو۔ ہر جھکے پر ہی گمان ہوتا تھا کہ اب خاتمہ ہوا۔ اونچی اونچی عمارتیں ہوائیں اس طرح جھونپٹے رہی تھیں جیسے کسی دشت کی گہنی پر آتش طائر ہوا کے جھونکے سے جھلکا ہو۔ خلقت اکثر اس خدنگ اور پر جلال قہر الہی سے خوف کھار کر گھر وں سے نکل بہا گی۔ زن و مرد، پیر و جوان ہر ایک کے چہرہ پر سخت سرسبکی، بدحواسی، مایوسی اور تشویش پڑی برسی تھی۔ حقیقت میں اس وقت کا اسی سین کہنیا حال معلوم ہوتا ہے۔ بغیر دیکھے ایسی حالت کا ٹھیک ٹھیک اندازہ ہر نہیں سکتا مگر جنہوں نے اتنے سماں نہیں دیکھا خدا آئندہ ہی کہی نہ دکھائے۔ نہ ہماری آنکھیں دوبارہ ایسا منظر دیکھیں۔ بالکل زلزلہ اس درجہ ہولناک اور ہیبید تھا کہ قیامت صغریٰ کہنا کچھ بے جا لگتا ہوگا۔ بلکہ حقیقت وہ اپنی پوری شدت پر خدائے تہا کا جلال ظاہر کر رہا تھا اس وقت تو لوگوں کو عموماً یہی یقین آگیا تھا کہ بس قیامت آئی گئی، خاص عام کی زبان پر تو یہ واستغفار کے کلمات جاری تھے جو شاید پہونچے بیوں بھی خدا کا نام نہ لیتے ہوئے وہ بھی اس تہلکہ سے خائف ہو کر اللہ اللہ اور لامرام ہی پکار رہے تھے قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ نے قیامت کی ہولناک آہوی کے جو آثار بیان فرمائے ہیں ان کا میری فکر کچھ بڑی اس زلزلہ نے خلق اللہ میں انتہا درجہ سرسبکی اور افزائش دلی پھر روز محشر جو نفسی نفسی ہوگی اس کا کیا طعناں ہے۔ نمودار بدن سرور افغانا میں آیا

۳۲۔ اپریل کے زلزلہ کی خبر نہایت اقصاء کے ساتھ پہونچے۔ یہاں لکھتے ہیں۔ اب چاہتے ہیں کہ ہر کی کیفیت ذرا تفصیل سے یہ زلزلہ کون کون سے حالات عالم خیال میں پیش نظر آتی ہے۔ والد ایک بدو کا پالون عرق آلود ہو جاتی ہیں اور کچھ بچہ نہیں تاکر لیا گیا اور لکھتے ہیں کہ وقت تھا چھبک گھنٹہ گزر چکے تھے لوگ اکثر اپنی خواب راحت میں پڑے اینڈرے تھے اور جو بیدار ہو چکے تھے اور باد آہی یا دوسری کاروبار میں مصروف تھے ان کے دم و گمان میں یہ بات نہ تھی کہ چند لمحہ کے اندر اندر غضب الہی کا ایک پڑہیست نمونہ نظر آنا لایا غرض خلقت اپنی معمولی حالت میں اور بے فکر تھی کہ ایک مکانات کی دیواریں لرزتی شروع ہوئیں۔ حرکت مخطوطہ بڑھتی جاتی جاتی حتیٰ کہ سیکنڈوں میں عمارت کی چیتیں اور دروازے اس طرح زور شور سے کلپنے اور جنبش کرنے لگے جیسے کوئی کشتی ایک کھرموہم کے تلاطم میں جھکے لہاتی اور ڈگمگاتی ہو۔ ہر جھکے پر ہی گمان ہوتا تھا کہ اب خاتمہ ہوا۔ اونچی اونچی عمارتیں ہوائیں اس طرح جھونپٹے رہی تھیں جیسے کسی دشت کی گہنی پر آتش طائر ہوا کے جھونکے سے جھلکا ہو۔ خلقت اکثر اس خدنگ اور پر جلال قہر الہی سے خوف کھار کر گھر وں سے نکل بہا گی۔ زن و مرد، پیر و جوان ہر ایک کے چہرہ پر سخت سرسبکی، بدحواسی، مایوسی اور تشویش پڑی برسی تھی۔ حقیقت میں اس وقت کا اسی سین کہنیا حال معلوم ہوتا ہے۔ بغیر دیکھے ایسی حالت کا ٹھیک ٹھیک اندازہ ہر نہیں سکتا مگر جنہوں نے اتنے سماں نہیں دیکھا خدا آئندہ ہی کہی نہ دکھائے۔ نہ ہماری آنکھیں دوبارہ ایسا منظر دیکھیں۔ بالکل زلزلہ اس درجہ ہولناک اور ہیبید تھا کہ قیامت صغریٰ کہنا کچھ بے جا لگتا ہوگا۔ بلکہ حقیقت وہ اپنی پوری شدت پر خدائے تہا کا جلال ظاہر کر رہا تھا اس وقت تو لوگوں کو عموماً یہی یقین آگیا تھا تھا کہ بس قیامت آئی گئی، خاص عام کی زبان پر تو یہ واستغفار کے کلمات جاری تھے جو شاید پہونچے بیوں بھی خدا کا نام نہ لیتے ہوئے وہ بھی اس تہلکہ سے خائف ہو کر اللہ اللہ اور لامرام ہی پکار رہے تھے قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ نے قیامت کی ہولناک آہوی کے جو آثار بیان فرمائے ہیں ان کا میری فکر کچھ بڑی اس زلزلہ نے خلق اللہ میں انتہا درجہ سرسبکی اور افزائش دلی پھر روز محشر جو نفسی نفسی ہوگی اس کا کیا طعناں ہے۔ نمودار بدن سرور افغانا میں آیا

بھونچال

۳۳۔ اپریل کے زلزلہ کی خبر نہایت اقصاء کے ساتھ پہونچے۔ یہاں لکھتے ہیں۔ اب چاہتے ہیں کہ ہر کی کیفیت ذرا تفصیل سے یہ زلزلہ کون کون سے حالات عالم خیال میں پیش نظر آتی ہے۔ والد ایک بدو کا پالون عرق آلود ہو جاتی ہیں اور کچھ بچہ نہیں تاکر لیا گیا اور لکھتے ہیں کہ وقت تھا چھبک گھنٹہ گزر چکے تھے لوگ اکثر اپنی خواب راحت میں پڑے اینڈرے تھے اور جو بیدار ہو چکے تھے اور باد آہی یا دوسری کاروبار میں مصروف تھے ان کے دم و گمان میں یہ بات نہ تھی کہ چند لمحہ کے اندر اندر غضب الہی کا ایک پڑہیست نمونہ نظر آنا لایا غرض خلقت اپنی معمولی حالت میں اور بے فکر تھی کہ ایک مکانات کی دیواریں لرزتی شروع ہوئیں۔ حرکت مخطوطہ بڑھتی جاتی جاتی حتیٰ کہ سیکنڈوں میں عمارت کی چیتیں اور دروازے اس طرح زور شور سے کلپنے اور جنبش کرنے لگے جیسے کوئی کشتی ایک کھرموہم کے تلاطم میں جھکے لہاتی اور ڈگمگاتی ہو۔ ہر جھکے پر ہی گمان ہوتا تھا کہ اب خاتمہ ہوا۔ اونچی اونچی عمارتیں ہوائیں اس طرح جھونپٹے رہی تھیں جیسے کسی دشت کی گہنی پر آتش طائر ہوا کے جھونکے سے جھلکا ہو۔ خلقت اکثر اس خدنگ اور پر جلال قہر الہی سے خوف کھار کر گھر وں سے نکل بہا گی۔ زن و مرد، پیر و جوان ہر ایک کے چہرہ پر سخت سرسبکی، بدحواسی، مایوسی اور تشویش پڑی برسی تھی۔ حقیقت میں اس وقت کا اسی سین کہنیا حال معلوم ہوتا ہے۔ بغیر دیکھے ایسی حالت کا ٹھیک ٹھیک اندازہ ہر نہیں سکتا مگر جنہوں نے اتنے سماں نہیں دیکھا خدا آئندہ ہی کہی نہ دکھائے۔ نہ ہماری آنکھیں دوبارہ ایسا منظر دیکھیں۔ بالکل زلزلہ اس درجہ ہولناک اور ہیبید تھا کہ قیامت صغریٰ کہنا کچھ بے جا لگتا ہوگا۔ بلکہ حقیقت وہ اپنی پوری شدت پر خدائے تہا کا جلال ظاہر کر رہا تھا اس وقت تو لوگوں کو عموماً یہی یقین آگیا تھا تھا کہ بس قیامت آئی گئی، خاص عام کی زبان پر تو یہ واستغفار کے کلمات جاری تھے جو شاید پہونچے بیوں بھی خدا کا نام نہ لیتے ہوئے وہ بھی اس تہلکہ سے خائف ہو کر اللہ اللہ اور لامرام ہی پکار رہے تھے قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ نے قیامت کی ہولناک آہوی کے جو آثار بیان فرمائے ہیں ان کا میری فکر کچھ بڑی اس زلزلہ نے خلق اللہ میں انتہا درجہ سرسبکی اور افزائش دلی پھر روز محشر جو نفسی نفسی ہوگی اس کا کیا طعناں ہے۔ نمودار بدن سرور افغانا میں آیا

اونکا قول ہے

۳۴۔ اپریل کے زلزلہ کی خبر نہایت اقصاء کے ساتھ پہونچے۔ یہاں لکھتے ہیں۔ اب چاہتے ہیں کہ ہر کی کیفیت ذرا تفصیل سے یہ زلزلہ کون کون سے حالات عالم خیال میں پیش نظر آتی ہے۔ والد ایک بدو کا پالون عرق آلود ہو جاتی ہیں اور کچھ بچہ نہیں تاکر لیا گیا اور لکھتے ہیں کہ وقت تھا چھبک گھنٹہ گزر چکے تھے لوگ اکثر اپنی خواب راحت میں پڑے اینڈرے تھے اور جو بیدار ہو چکے تھے اور باد آہی یا دوسری کاروبار میں مصروف تھے ان کے دم و گمان میں یہ بات نہ تھی کہ چند لمحہ کے اندر اندر غضب الہی کا ایک پڑہیست نمونہ نظر آنا لایا غرض خلقت اپنی معمولی حالت میں اور بے فکر تھی کہ ایک مکانات کی دیواریں لرزتی شروع ہوئیں۔ حرکت مخطوطہ بڑھتی جاتی جاتی حتیٰ کہ سیکنڈوں میں عمارت کی چیتیں اور دروازے اس طرح زور شور سے کلپنے اور جنبش کرنے لگے جیسے کوئی کشتی ایک کھرموہم کے تلاطم میں جھکے لہاتی اور ڈگمگاتی ہو۔ ہر جھکے پر ہی گمان ہوتا تھا کہ اب خاتمہ ہوا۔ اونچی اونچی عمارتیں ہوائیں اس طرح جھونپٹے رہی تھیں جیسے کسی دشت کی گہنی پر آتش طائر ہوا کے جھونکے سے جھلکا ہو۔ خلقت اکثر اس خدنگ اور پر جلال قہر الہی سے خوف کھار کر گھر وں سے نکل بہا گی۔ زن و مرد، پیر و جوان ہر ایک کے چہرہ پر سخت سرسبکی، بدحواسی، مایوسی اور تشویش پڑی برسی تھی۔ حقیقت میں اس وقت کا اسی سین کہنیا حال معلوم ہوتا ہے۔ بغیر دیکھے ایسی حالت کا ٹھیک ٹھیک اندازہ ہر نہیں سکتا مگر جنہوں نے اتنے سماں نہیں دیکھا خدا آئندہ ہی کہی نہ دکھائے۔ نہ ہماری آنکھیں دوبارہ ایسا منظر دیکھیں۔ بالکل زلزلہ اس درجہ ہولناک اور ہیبید تھا کہ قیامت صغریٰ کہنا کچھ بے جا لگتا ہوگا۔ بلکہ حقیقت وہ اپنی پوری شدت پر خدائے تہا کا جلال ظاہر کر رہا تھا اس وقت تو لوگوں کو عموماً یہی یقین آگیا تھا تھا کہ بس قیامت آئی گئی، خاص عام کی زبان پر تو یہ واستغفار کے کلمات جاری تھے جو شاید پہونچے بیوں بھی خدا کا نام نہ لیتے ہوئے وہ بھی اس تہلکہ سے خائف ہو کر اللہ اللہ اور لامرام ہی پکار رہے تھے قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ نے قیامت کی ہولناک آہوی کے جو آثار بیان فرمائے ہیں ان کا میری فکر کچھ بڑی اس زلزلہ نے خلق اللہ میں انتہا درجہ سرسبکی اور افزائش دلی پھر روز محشر جو نفسی نفسی ہوگی اس کا کیا طعناں ہے۔ نمودار بدن سرور افغانا میں آیا

۳۵۔ اپریل کے زلزلہ کی خبر نہایت اقصاء کے ساتھ پہونچے۔ یہاں لکھتے ہیں۔ اب چاہتے ہیں کہ ہر کی کیفیت ذرا تفصیل سے یہ زلزلہ کون کون سے حالات عالم خیال میں پیش نظر آتی ہے۔ والد ایک بدو کا پالون عرق آلود ہو جاتی ہیں اور کچھ بچہ نہیں تاکر لیا گیا اور لکھتے ہیں کہ وقت تھا چھبک گھنٹہ گزر چکے تھے لوگ اکثر اپنی خواب راحت میں پڑے اینڈرے تھے اور جو بیدار ہو چکے تھے اور باد آہی یا دوسری کاروبار میں مصروف تھے ان کے دم و گمان میں یہ بات نہ تھی کہ چند لمحہ کے اندر اندر غضب الہی کا ایک پڑہیست نمونہ نظر آنا لایا غرض خلقت اپنی معمولی حالت میں اور بے فکر تھی کہ ایک مکانات کی دیواریں لرزتی شروع ہوئیں۔ حرکت مخطوطہ بڑھتی جاتی جاتی حتیٰ کہ سیکنڈوں میں عمارت کی چیتیں اور دروازے اس طرح زور شور سے کلپنے اور جنبش کرنے لگے جیسے کوئی کشتی ایک کھرموہم کے تلاطم میں جھکے لہاتی اور ڈگمگاتی ہو۔ ہر جھکے پر ہی گمان ہوتا تھا کہ اب خاتمہ ہوا۔ اونچی اونچی عمارتیں ہوائیں اس طرح جھونپٹے رہی تھیں جیسے کسی دشت کی گہنی پر آتش طائر ہوا کے جھونکے سے جھلکا ہو۔ خلقت اکثر اس خدنگ اور پر جلال قہر الہی سے خوف کھار کر گھر وں سے نکل بہا گی۔ زن و مرد، پیر و جوان ہر ایک کے چہرہ پر سخت سرسبکی، بدحواسی، مایوسی اور تشویش پڑی برسی تھی۔ حقیقت میں اس وقت کا اسی سین کہنیا حال معلوم ہوتا ہے۔ بغیر دیکھے ایسی حالت کا ٹھیک ٹھیک اندازہ ہر نہیں سکتا مگر جنہوں نے اتنے سماں نہیں دیکھا خدا آئندہ ہی کہی نہ دکھائے۔ نہ ہماری آنکھیں دوبارہ ایسا منظر دیکھیں۔ بالکل زلزلہ اس درجہ ہولناک اور ہیبید تھا کہ قیامت صغریٰ کہنا کچھ بے جا لگتا ہوگا۔ بلکہ حقیقت وہ اپنی پوری شدت پر خدائے تہا کا جلال ظاہر کر رہا تھا اس وقت تو لوگوں کو عموماً یہی یقین آگیا تھا تھا کہ بس قیامت آئی گئی، خاص عام کی زبان پر تو یہ واستغفار کے کلمات جاری تھے جو شاید پہونچے بیوں بھی خدا کا نام نہ لیتے ہوئے وہ بھی اس تہلکہ سے خائف ہو کر اللہ اللہ اور لامرام ہی پکار رہے تھے قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ نے قیامت کی ہولناک آہوی کے جو آثار بیان فرمائے ہیں ان کا میری فکر کچھ بڑی اس زلزلہ نے خلق اللہ میں انتہا درجہ سرسبکی اور افزائش دلی پھر روز محشر جو نفسی نفسی ہوگی اس کا کیا طعناں ہے۔ نمودار بدن سرور افغانا میں آیا

